

Inhalt

Helmut Hühn und Nikolas Immer Leben mit der Krankheit. Pathographie und Pathopoetik	7
Peter-André Alt Gestörtes Gleichgewicht. Fieber als Topos und metapoetische Chiffre in Schillers <i>Die Räuber</i> und <i>Don Karlos</i>	23
Cornelia Zumbusch Absolute Immunität. Politische Affekte und ästhetischer Schutz in Schillers <i>Braut von Messina</i>	65
Wolfgang Riedel Wie zu sterben sei · Zur <i>meditatio mortis</i> bei Schiller	107
Siglen	133
Autor*innen	137