

INHALT.

	Seite
Einführung. Absicht und Plan der Arbeit	1
ABTEILUNG I: FRIEDRICH HEINRICH JACOBI UND SEIN PHILO- SOPHISCH- PSYCHOLOGISCHER ROMAN „ALL- WILL“	5—127
IA. Die Persönlichkeit; ihr Werden, ihr Milieu und ihre Bedeutung	5
Anmerkungen zu IA	22
IB. Allwill, Goethe, Jacobi und Heinse.	30
Anmerkungen zu IB	43
IC. Der Wirklichkeitsgehalt des Milieus und der übrigen Personen. Ihre Charaktere	48
Anmerkungen zu IC	58
ID. Das Philosophische im „Allwill“	62
Anmerkungen zu ID	73
IE. Der „Allwill“ als Roman	80
Anmerkungen zu IE	107
IF. Urteile und Wirkung.	114
Anmerkungen zu IF	126
ABTEILUNG II: TEXTKRITISCHE AUSGABE DES ROMANS . .	129—325
IIA. Der Text der „Werke“ I, 1812, mit den Lesarten der übrigen Drucke	129—303
Vorbemerkungen zur vergleichenden Textausgabe	130
Appendix zu IIA	305
IIB. Bibliographie. Textwahl. Druckprobleme	315
Anmerkungen zu IIB	322
ABTEILUNG III: KOMMENTAR ZUM INHALT DES ROMANS . .	327—354
Übersichten	355
Literaturnachweis	356
Namenregister	361