

## Inhalt

<b>1 Einleitung</b> .....	8
1.1 <i>Welcome to the digital age!</i> .....	8
1.2 Das Potenzial digitaler Medien für das Englischlernen .....	11
1.3 Der Englischunterricht als Ort für digitale Bildung .....	16
1.4 Zu diesem Buch .....	19
<b>2 Didaktisch-methodische Prinzipien des modernen Englischunterrichts</b> .....	24
2.1 Einführung in das Kapitel .....	24
2.2 Lernendenorientierung .....	26
2.3 Lernendenautonomie .....	31
2.4 Personalisiertes Lernen .....	39
<b>3 Digitale Kompetenz und Modelle digitalen Lehrens und Lernens</b> .....	41
3.1 Einführung in das Kapitel .....	41
3.2 Digitale Kompetenz .....	42
3.3 Der Europäische Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden .....	46
3.4 Der <i>TPACK Framework</i> .....	48
3.5 Das <i>SAMR</i> -Modell von Puentedura .....	50
3.6 Der <i>Framework for 21st Century Learning</i> .....	53
<b>4 Didaktische Konzepte digitalen Lehrens und Lernens</b> .....	55
4.1 Einführung in das Kapitel .....	55
4.2 <i>Computer-Assisted Language Learning (CALL)</i> .....	56
4.3 <i>Blended Learning</i> .....	57
4.4 <i>Mobile-Assisted Language Learning (MALL)</i> .....	59
4.5 <i>Flipped Classroom</i> .....	62
4.6 Methodisch-didaktische Implikationen .....	67

<b>5 Empirische Befunde zum digitalen Medieneinsatz im Unterricht</b> .....	69
5.1 Einführung in das Kapitel .....	69
5.2 Forschungsstand zum Lernen mit digitalen Medien .....	70
5.3 Aktionsforschung .....	75
<b>6 Die Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen mit digitalen Medien</b> .....	78
6.1 Einführung in das Kapitel .....	78
6.2 Lesen und Lesekompetenz im digitalen Zeitalter .....	80
6.2.1 Digitales Lesen .....	84
6.2.2 Digitale Sachtexte lesen .....	86
6.3 Hörverstehenskompetenz .....	91
6.3.1 Podcasts .....	92
6.4 Hör-Seh-Verstehen im Englischunterricht .....	96
6.4.1 <i>YouTube</i> -Videos .....	101
6.4.2 Lernvideos .....	107
6.4.3 <i>Influencer-Videos</i> .....	111
6.5 Digitales Schreiben .....	114
6.5.1 Digitales Schreiben: Stift, Tastatur oder Touchscreen? .....	117
6.5.2 Digitale Texte schreiben .....	118
6.5.3 Kollaboratives Schreiben .....	120
6.5.4 <i>Fanfiction</i> .....	123
6.6 Wortschatzarbeit .....	124
6.6.1 Online-Wörterbücher und Übersetzungsprogramme .....	125
6.6.2 Digitale Wortschatzarbeit .....	128
6.7 Interkulturelles und globales Lernen .....	130
<b>7 Digitale Texte im Englischunterricht</b> .....	135
7.1 Einführung in das Kapitel .....	135
7.2 <i>Digital Game-based Learning</i> .....	137
7.3 <i>#Hashtags</i> in EFL .....	143
7.4 <i>Memes and GIFs</i> .....	147

<b>8 Algorithms: friend or foe?</b> .....	151
8.1 Einführung in das Kapitel .....	151
8.2 Fake News .....	152
8.3 <i>Filter Bubbles</i> und <i>Echo Chambers</i> .....	156
8.4 <i>Clickbaits</i> .....	158
<b>9 Literatur im digitalen Zeitalter und digitale Literatur</b> .....	159
9.1 Einführung in das Kapitel .....	159
9.2 Jugendliteratur über digitale Medien .....	160
9.3 Digitale Medien zur Förderung literarischer Kompetenzen .....	161
9.4 <i>Born-digital literature</i> .....	166
9.4.1 <i>Digital poetry</i> .....	172
9.5 <i>Digital storytelling</i> .....	178
<b>10 Digitale Medien und Inklusion</b> .....	185
10.1 Einführung in das Kapitel .....	185
10.2 Digitale Medien und Inklusion .....	186
10.3 Digitale Medien und Mehrsprachigkeit .....	189
<b>11 Sicherheit und Gesundheit im digitalen Zeitalter</b> .....	192
11.1 Einführung in das Kapitel .....	192
11.2 <i>Digital addiction</i> .....	196
11.3 Cybermobbing .....	197
11.4 Schönheitstrends und <i>body norms</i> .....	199
11.5 <i>Grooming</i> .....	201
11.6 Sicherheit im Netz .....	202
<b>12 Reflexion und Bewertung in digitalen Lernumgebungen</b> .....	204
12.1 Einführung in das Kapitel .....	204
12.2 Leistungsbewertung und -messung in der digitalen Welt .....	206
12.3 Feedback .....	208
12.4 Bewertung digitaler Lernprodukte .....	210

<b>13 Die Zukunft ist digital: Zukunftstechnologien von morgen</b> .....	212
13.1 Einführung in das Kapitel .....	212
13.2 Erweiterte und virtuelle Realitäten .....	212
13.3 Künstliche Intelligenz .....	215
<b>14 Schlusswort und Ausblick</b> .....	220
<b>15 Literaturverzeichnis</b> .....	222
<b>Hinweise zu den Download-Materialien</b> .....	248