

Inhalt

	Statt eines Vorworts: Lüdenscheid, 26. November 2017	7
I	EXKURSIONEN	
	Die Stadt als Idee und Funktion	16
	Was ist unsere Stadt? Wie sollte sie sein?	27
II	EINZELHEITEN	
	Als Krause brannte – Die Geschichte der Stadt Lüdenscheid seit 1945, gesehen und erzählt aus der Sicht der Feuerwehr	36
	Von LÜD und AL zu LS – Die kommunale Neugliederung des Lüdenscheider Raumes 1969	69
	Es ist nicht weit nach Lüdenscheid – Die Internationalen Kunststoffhaus-Ausstellungen 1971 und 1972	108
III	EXKURSIONEN II	
	»Kunst ist die Erinnerung besserer Zukunft« Überlegungen zu einer neuen kommunalen Kulturpolitik	134
IV	ENVIRONMENTS	
	»Salutations« – Wie die Stadt sich als Kultur-Landschaft neu erfand	150
	Eine schwierige Beziehung – Lüdenscheid und die Kunst	197
	Die Skulpturen auf dem Rathausplatz – Eine Lüdenscheider Kunstgeschichte	221
	Das sinnliche Scheinen der Ideen – Vom Umgang mit Kunst oder Die Leidenschaft des Sammelns	271

V QUER DURCH DIE REIHEN: KLEINE PORTRÄT-GALERIE

Anthony Canham	286
Jürgen Dietrich	289
Gerd Ellenbeck	291
Karl Grün	295
Richard Kamp	298
Bernd-Dieter Lange	303
Uwe Obier	306
Erich Reusch	323
Jürgen Schmitz	326
Heinrich Siepman	331
Rudolf Sparing	336
Eckhard Trox	342
Hartmut Waldminghaus	347
Jürgen Wakup	349
Helmut Winschermann	354
Die sieben Sechziger	355

VI AUSKLANG

Adieu und auf Wiedersehen Abschiedsrede als Stadtdirektor	360
Vom Licht in der verdunkelten Stadt – Lüdenscheid in Corona-Tagen – Aus einem Journal	366

ANHANG

Personenverzeichnis	398
Anmerkungen	405
Abbildungsnachweis	418
Über den Autor	419
Dank	420