

Inhalt

1. Einführung (Norbert Brieden)	7
2. Theoretische Basis	17
Praxistheorie (Norbert Brieden)	17
Akteur-Netzwerk-Theorie (Oliver Reis)	20
3. Zeit	25
Artikulation planen und durchführen (Norbert Brieden)	25
(Religions-)Unterricht anfangen (Hanna Roose)	35
(Religions-)Unterricht beenden (Hans Mendl)	41
4. Praktiken	49
4.1 Fachspezifisch	49
Beten – Meditieren (Oliver Reis)	49
Segnen (Oliver Reis)	58
Schweigen (Gerhard Büttner)	68
(Gottesbilder) Malen (Norbert Brieden)	76
4.2 Nicht fachspezifisch	86
Sitzen (Hanna Roose)	86
Erzählen (Gerhard Büttner)	93
Fragen (Marion Keuchen)	101
Erklären (Manuel Stinglhammer)	109
Argumentieren (Thomas Weiß)	118
Zeigen und Sich-Zeigen (Gerhard Büttner)	127
Singen im Religionsunterricht (Isabelle Hoyer)	136
Vorlesen (Oliver Reis / Katharina Saß)	145
Bewerten (Hanna Roose)	156
5. Artefakte	165
5.1 Fachspezifisch	165
Kreuz (Hanna Roose)	165
Bibel (Axel Wiemer)	171
Religiöse Artefakte (Hans Mendl)	179
Bodenbild (Norbert Brieden)	187
Kerze (Oliver Reis / Annika Wittke)	197

5.2 Nicht fachspezifisch	206
Arbeitsblatt (Heidrun Dierk / Annette Scheible)	206
Schulbuch (Jana Rakowski / Oliver Reis)	216
Tafel / Beamer (Herbert Kumpf)	226
Schulheft (Thomas Weiß)	236
Tablets (Hanna Roose / Sven Thiersch / Eike Wolf)	243
Bilder (Andrea Schulte)	251
Film (Marion Keuchen)	260
Autorinnen und Autoren	269