

INHALT

Vorwort.....	7
I. Prolog mit Schattenriss im Hintergrund.....	23
II. Wahrheit des Lebens und Magie des Wortes	67
III. Ich Schriftsteller, ich Liebhaber.....	155
IV. Der italienische Epilog – neue Bühne, neue Maske	267
V. Post//Skriptum.....	355
Bibliographie.....	375