

Inhalt

| | |
|----------------------------------|----|
| Vorwort der Herausgebenden | 9 |
| Ein Brief von David Epston | 12 |

Teil 1 Zugänge zu narrativen Landschaften

Jan Olthof und Peter Jakob

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Die Bedeutung nomadischer Theorie für die Entwicklung neuer Praxisformen narrativer Therapie – ein Dialog | 24 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Jürgen Straub

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Vom Leben erzählen: Warum und wozu diese ganzen Geschichten? | 41 |
|--------------------------------------------------------------------|----|

Tom Levoid

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Sprechen und Erzählen: Für eine Erweiterung der narrativen Perspektive in der systemischen Therapie | 73 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Heidrun Schulze

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Eine Reise zu machtkritischen Denkkorten und Denklandschaften narrativer Praxis | 90 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|

Dietmar J. Wetzel

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kontexte des Familiengedächtnisses – Aspekte, Funktionen und Formen des Erinnerns und des Vergessens | 105 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Arist von Schlippe

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Erzählen schafft Erinnerung. Die Verkörperung und transgenerationale Bedeutung von Geschichten in Familien | 120 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Gabriele Lucius-Hoene und Carl Eduard Scheidt

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Narrative Forschungszugänge | 135 |
|-----------------------------------|-----|

Teil 2 Narrative Praxis als methodischer Prozess

Jan Müller

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| Narrative Praxis: Was geschieht im Gespräch? | 150 |
|----------------------------------------------------|-----|

Jan Olthof

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Das nomadische Team: Zusammenarbeit in der narrativen Psychotherapie | 165 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Dan Wulff, Sally St. George, Dan Dulberger und Monica Sesma</i> | |
| Unmöglichkeit ergründen: Das »Unmögliche-Fälle«-Projekt | 183 |
| <i>Heidrun Schulze</i> | |
| Narrative Praxis als Dissens: Dekolonisierung epistemischer Wissensordnung gegenüber Kindern | 197 |
| <i>Elisabeth Christa Markert und Thomas Schollas</i> | |
| Perspektiven systemischer Biografiearbeit | 210 |
| <i>Michael Müller</i> | |
| Narratives Arbeiten in Organisationsentwicklung und Coaching | 222 |
| <i>Peter Rober</i> | |
| Nicht erzählte Geschichten in der Therapie | 238 |
| | |
| Teil 3 Kontexte und Settings narrativer Praxis | |
| | |
| <i>Jim Wilson</i> | |
| Woran erkennt man, ob ein Goldfisch weint? Betrachtungen über das Geschichtenerzählen in der Therapie | 256 |
| <i>Jim Wilson</i> | |
| Wie man Bilder für therapeutische Geschichten mit Kindern findet | 261 |
| <i>Jasmina Sermijn</i> | |
| Paare einladen, ihre Beziehungsgeschichte zu bereichern. Narrative Impulse für die Paartherapie | 270 |
| <i>Thomas Friedrich-Hett, Simon Forstmeier und Meinolf Peters</i> | |
| Narrative Beratung und Therapie mit Älteren – Perspektiven aus systemischer, verhaltenstherapeutischer und psychodynamischer Sicht | 285 |
| <i>Mathias Klasen und Claudia Schiffmann</i> | |
| Aufsuchende Familientherapie in der Jugendhilfe: Ein narrativer Ansatz | 299 |
| <i>Thomas Klatetzki</i> | |
| Narrative Praktiken in sozialen personenbezogenen Dienstleistungs- organisationen | 312 |
| <i>Gerhard Walter</i> | |
| Grundzüge einer narrativen Konzeption und therapeutischen Praxis in psychiatrischen Einrichtungen: Stationärer Aufenthalt als Übergang | 328 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Heiko Kleve, Britta Boyd, Tobias Köllner und Tom Rösen</i> Überlebensgeschichten im transgenerationalen Unternehmertum: Narrative und Narrationen in Familienunternehmen und Unternehmerfamilien | 347 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Teil 4 Kreuzungen: Die Pluralität narrativer Praxis

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Rudi Dallos und Arlene Vetere</i> Bindungsorientierte narrative Therapie | 360 |
| <i>Sabine Trautmann-Voigt</i> Narrative, körpersprachliche Kommunikation und Embodiment | 379 |
| <i>Brigitte Boothe</i> Psychisches Leben und die narrative Selbstmitteilung | 395 |

Teil 5 Politische Dimensionen narrativer Praxis

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Kaethe Weingarten, Alma R. Galván-Durán, Sol D'Urso und Deliana Garcia</i> Das Witness to Witness Program: Hilfe für Helferinnen im Kontext der COVID-19-Pandemie | 410 |
| <i>Afiya Mangum Mbilishaka</i> Black Lives (and Stories) Matter: Ethnisch narrative Therapie in Frisierstuben und Schönheitssalons | 432 |
| <i>Peter Jakob und Sarah</i> Therapie der Gewaltfreiheit: Vom Opfernarrativ zur Widerstandsgeschichte | 449 |
| <i>Julia Hille, Katarzyna Gdowska, Milena Kansy und Maria Borcsa</i> »Ja, denn ich lebe generell schon jetzt ein sesshaftes Leben«: Ambiguität(en) in Erzählungen von Familien mit einer Vertreibungsgeschichte | 466 |

Ein Aufruf

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Chimamanda Ngozi Adichie</i> Die Gefahr einer einzigen Geschichte | 482 |
| Autorinnen und Autoren | 484 |
| Register | 491 |