

INHALT

Zur Einführung in den Band	7
<i>Nadine Bieker (Köln)</i> Die Kategorie ‚Geschlecht‘ im DaF/DaZ-Unterricht	19
<i>Erika Kegyes (Innsbruck)</i> Genus, Geschlecht und Gender: Möglichkeiten und Grenzen im DaF/ DaZ-Unterricht	35
<i>Kristina Peuschel / Laura Schmidt (Augsburg)</i> Gendergerechte Sprache in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein- stellungen von Studierenden zu ihrem Gebrauch in Universität und Un- terrichtspraxis	53
<i>Robert Baar (Bremen)</i> Vielfalt sichtbar machen: Sexuelle Lebensweisen im DaF/DaZ-Unter- richt	73
<i>Oliver Niels Völkel (Berlin)</i> Queering DaF/DaZ – queersensible Zugänge für den Sprachunterricht	88
<i>Almut Hille (Berlin)</i> <i>An einem Tag für rote Schuhe.</i> Ein queeres Textnetz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache	108
<i>Kristina Kocya (Budapest)</i> „von außen ist es nicht zu erkennen“: Gender und seine (literarische) Interpretation	125
<i>Jana Elena Koch (Wien)</i> Das Thema Sexualität im DaZ-Unterricht: Voraussetzungen, Umset- zung, Probleme und Lösungsstrategien	138
<i>Hilke Elsen (München)</i> Gender, Stereotype und Text am Beispiel von Bilderbüchern	150
<i>Franziska Thiel (Hamburg)</i> ‚Un-/Doing Differences‘. Diversität im Bilderbuch – Literarische Sozia- lisation und kulturelle Bildung	162

<i>Maren Conrad (Erlangen)</i> Vokabelarbeit als Freundschaft? Vorschläge für eine strukturierte Analyse intersektionaler Leitdifferenzen im mehrsprachigen Bilderbuch	182
<i>Almut Büchsel (Berlin)</i> Teilhabe durch Deutschlernen? Repräsentation von Vielfalt im Deutschunterricht. Materialien der Berliner Volkshochschulen	196
<i>Anika Freese (Tbilisi)</i> Sensibilisierung von Germanistik-Studierenden für die Thematik Gender – Ein Workshop an der Universität Belgrad	203
<i>Christiane Hohenstein / Liana Konstantinidou / Aleksandra Opacic (Zürich)</i> Diversität und Gender im DaZ-Unterricht für erwachsene Migrant*innen	217
Verzeichnis der Autor*innen	231