

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Zur Einführung: Lebenswissen als ÜberLebensWissen –
von Transplantationen und Verpflanzungen — 1

TEIL 1: Grundlagen eines Wissens vom Leben und Entwürfe der Geburt von Welten

Von der Zukunft des menschlichen Lebens — 37

Pablo Neruda, Andrés Bello oder die lebendigen Schöpfungen der Welt — 47

Vom Begriff des menschlichen Lebens — 111

TEIL 2: Geburt, Leben, Sterben, Tod – Literarische Inszenierungen

Alejo Carpentier oder die Reversibilität der Lebensreise — 153

Gabriel García Márquez oder der liebevoll aufgeschobene Tod — 173

Saint-Simon oder Portraits von Geburt und Tod — 195

TEIL 3: Geburt und Tod im Lager: Vom Leben und Sterben im konzentrationären Universum

Donatien Alphonse François de Sade oder die Beherrschung der Körper
lebendiger Toter — 217

Albert Cohen oder der Geburts-Tag im Miniatur-Konzentrationslager — 259

Max Aub oder das Konzentrationslager aus der Vogelperspektive — 302

Jorge Semprún oder eine Philosophie des Überlebensschreibens — 340

Cécile Wajsbrot oder die Ästhetik der Abwesenheit — 378

TEIL 4: Vom Leben und Sterben in autoritären Systemen: Vom Diktatorenroman, seinen Anfängen und Widerständigkeiten

Mario Vargas Llosa oder das Fest des Ziegenbocks — 407

**Esteban Echeverría oder das christologische Martyrium der
Aufopferung — 428**

Ernest Renan oder die Desakralisierung Christi — 452

Domingo Faustino Sarmiento oder das blutige Regime des Todes — 462

Reinaldo Arenas oder die Freiheit des Freitods — 498

Werner Krauss oder vom Überleben einer Diktatur — 515

TEIL 5: Vom Leben, Sterben und vom Weiterleben der Welten: Lebenswissen in poetisch verdichteter Form

José María Heredia oder Visionen des Vergangenen für die Zukunft — 557

José Martí mexikanische Lyrik oder der Lebendig-Tote — 587

José Hernández oder Leben und Tod von Marginalisierten — 625

José Martí oder der poetische Kampf gegen eine Übermacht — 666

Rubén Darío oder das drohende Sterben des Spanischen — 689

**Ángel Ganivet, Miguel de Unamuno oder ein Ideenreservoir für Tod und
Wiedergeburt Spaniens — 740**

TEIL 6: Von der Geburt und vom Lebenswissen der Avantgarden – Vom kubanischen Son bis zu Ophelias Tod und Wiedergeburt

Nicolás Guillén oder die Geburt des Son und der Intrahistoria — 773

Oliverio Girondo, Jorge Luis Borges oder die Avantgarden und die Straßenbahn — 839

César Vallejo, Octavio Paz oder die Boten des Todes und der Einsamkeit — 866

TEIL 7: Geburt und Tod als Zeichen des Lebens: Von den Formen und Normen des Zusammenlebens

Gustave Flaubert oder das lange, intensive Sterben einer Romantikerin — 905

Clorinda Matto de Turner oder von der Geburt als Frau und Indígena — 924

Gabriele D'Annunzio oder die Lust am Leben — 949

Márcio Souza, Virgilio Piñera oder das Schwanken zwischen Leben und Tod — 1000

Roland Barthes, das Fehlen der Mutter und die Geburt — 1024

Die Zitate in der Originalsprache — 1043

Abbildungsverzeichnis — 1093

Personenregister — 1103