

INHALT

Vorrede

9

Einleitung

13

Die Bilderserie des Rosarium Philosophorum als Grundlage
für die Darstellung der Übertragungsphänomene

51

I. Der Mercurbrunnen

51

II. König und Königin

59

III. Die nackte Wahrheit

87

IV. Das Eintauchen im Bade

92

v. Die Coniunctio

99

VI. Der Tod

110

VII. Der Aufstieg der Seele

120

VIII. Die Reinigung

127

IX. Die Wiederkehr der Seele

137

x. Die neue Geburt
162

Schlußwort
179

Bibliographie
183