

INHALT

Vorwort der Herausgeber	8
Vorrede zur vierten Auflage	11
Vorrede zur dritten Auflage	16
Vorrede zur zweiten Auflage	17

ERSTER TEIL

I. Einleitung	21
II. Über die zwei Arten des Denkens	25
III. Vorgeschichte	55
IV. Der Schöpferhymnus	60
V. Das Lied von der Motte	106

ZWEITER TEIL

I. Einleitung	157
II. Über den Begriff der Libido	170
III. Die Wandlung der Libido	182
IV. Die Entstehung des Heros	216
V. Symbole der Mutter und der Wiedergeburt	261
VI. Der Kampf um die Befreiung von der Mutter	352
VII. Die zweifache Mutter	393
VIII. Das Opfer	<u>501</u>
IX. Schlußwort	558

ANHANG

Übersetzungen	565
Bildernachweis	594
Bibliographie	600
Personenregister	617
Sachregister	623
Schriftenverzeichnis	659