

VI Inhaltsverzeichnis

0.1	Einleitung	1
0.2	Zur Vermittlerrolle der Wiener Avantgarde	3
I.0	Gerhard Roth	27
I.1	'Künstel'. Ein Fragment (1971)	28
I.2	'die autobiographie des albert einstein'. Roman (1972)	32
I.3	'Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs'. Ein Spionage-roman (1972)	41
I.4	'How to be a detective'. Ein Kriminalroman (1972)	44
I.5	'Der Wille zur Krankheit'. Roman (1972)	48
I.6	'Der große Horizont'. Roman (1974)	54
I.7.	'Ein neuer Morgen'. Roman (1976)	62
I.8	'Winterreise'. Roman (1978)	71
I.9	'Der Stille Ozean'. Roman (1980)	79
I.10	'Circus Saluti' (1981)	89
I.11	'Das Töten des Bussards' (1982)	97
II.0	Michael Scharang	108
II.1	'Der Sohn eines Landarbeiters'. Roman (1976)	110
II.2	'Der Lebemann'. Roman (1979)	124
II.3	'Harry. Eine Abrechnung' (1984)	129
III.0	Gernot Wolfgruber	137
III.1	'Auf freiem Fuß'. Roman (1975)	139
III.2	'Herrenjahre'. Roman (1976)	156
III.3	'Niemand'sland'. Roman (1978)	165
III.4	'Verlauf eines Sommers'. Roman (1981)	173
IV	Schlußbemerkungen	183
V	Bibliographie	196
V.0	Vorbemerkungen	196
V.I	Zur jüngeren österreichischen Literatur allgemein	196

V.II	Zu Gerhard Roth	197
V.III	Zu Michael Scharang	204
V.IV	Zu Gernot Wolfgruber	208
VI	Inhaltsverzeichnis	213