

# Inhalt

Franziska Metzger / Heinz Sproll Abendlanddiskurse und Erinnerungsräume Europas . . . . .	7
--	---

## 1 ABENDLANDKONZEPTE UND -DENKMUSTER IN PHILOSOPHIE, POLITISCHEM DENKEN UND THEOLOGIE

Roland Innerhofer

Vom Untergang des Abendlandes zum Verlust der Mitte. Oswald Spenglers und Hans Sedlmayrs antimoderne Meistererzählungen des Okzidents . . . .	25
--	----

Dominik Burkard

„... erschreckt in der Mitte und berufen ...“ Frankreich, Deutschland und der katholische Abendlandgedanke bei Hermann Platz . . . . .	37
---	----

Heinz Sproll

<i>Memoria als ars</i> : Theodor Haeckers „Vergil – Vater des Abendlandes“ (1931). Vom eschatologischen <i>magnus ab integro saeculorum nascitur ordo</i> (Verg ecl. 4,5) zum christlichen geschichtsontologischen Theologumenon als Schlüsselchiffre im Widerstand gegen das NS-Regime . . . . .	79
--	----

Paul Oberholzer

Hugo Rahners Abendlandkonzept in seiner erinnerungskulturellen Relevanz . . . . .	99
--	----

## 2 ERINNERUNGSRÄUME DES ABENDLANDES IN LITERATUR UND KUNST

Dimiter Daphinoff

„In all save form alone, how changed“. Byron und das Abendland . . . . .	129
--	-----

Franziska Metzger

Erinnerungsnarrative des Abendlandes und die Mythisierung von Räumen in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts . . . . .	145
---	-----

### 3 ABENDLANDDISKURSE IN DER SCHULE

Melanie Stempfel

Erinnerungsnarrative des Abendlandes der Basler Mission  
und deren mediale Vermittlung an Schweizer Schulen in der ersten Hälfte  
des 20. Jahrhunderts . . . . . 183

Frank Britsche

Der christlich-europäische Abendlanddiskurs als geschichtsdidaktischer  
Ansatz für den Geschichtsunterricht in der frühen Bundesrepublik . . . . . 207

### 4 POLITISCHER GEBRAUCH VON GEDÄCHTNISBESTÄNDEN IN ABENDLANDDISKURSEN

Jan Nelis

The 'Memory of Rome'. Identitarian, Racist and Anti-Semitic *romanità*  
Discourse in Italy from the Fascist March on Rome until the Aftermath of  
the *leggi razziali* . . . . . 227

Armin Owzar

Programm oder Steinbruch? Novalis' Europa-Rede und der Abendland-  
Topos im Nachkriegsdeutschland . . . . . 251

Irène Herrmann

The Sounds of Silence? The Red Cross Movement and the Concept of the  
'Occident' (1869–1989) . . . . . 271

Herausgeber- und Autorenverzeichnis . . . . . 289