

1. Aufbau und Ablauf	11
2. Grundlagen	14
2.1 Grundlagenstruktur	14
2.2 Ziele: Seminar – Bachelor – Master	14
2.3 Grundsätze	16
2.4 Wissenschaft	17
2.5 Morphologie wissenschaftlicher Untersuchungen	27
2.6 Aufgabentypen: Theorie – Empirie – Praxis	44
2.7 Arbeitsgrundlagen	49
3. Prototypen studentischer Studienarbeiten	51
3.1 Unterscheidungsmerkmale	51
3.2 Theoriestudie	52
3.3 Transferstudie	54
3.4 Vergleichsstudie	56
3.5 Fallstudie	57
3.6 Explanativstudie	58
3.7 Interventionsstudie	59
3.8 Umfragestudie	61
3.9 Explorationsstudie	62
3.10 Planungsstudie	63
3.11 Kontrollstudie	65
4. Format	67
4.1 Formatstruktur	67
4.2 Seitenformat	68
4.3 Grundvorgaben	69
5. Fußnoten	70
5.1 Fußnotenstruktur	70
5.2 Fußnotenapparat	70
5.3 Fußnotennummer im Textteil	72
5.4 Fußnotentext	73
5.5 Sonderformen	75

6. Innere Bausteine	76
6.1 Innenstruktur	76
6.2 Themenauswahl	76
6.3 Argumentation	78
6.4 Meta-Analyse	80
6.5 Innengliederung	82
6.6 Sprachregeln	84
6.7 Definitionen	85
6.8 Schreibstil	87
6.9 Hervorhebungen	89
6.10 Aufzählungen	91
6.11 Abkürzungen	93
6.12 Abbildungen	94
6.13 Tabellen	95
6.14 Abschnitte und Absätze	97
7. Äußere Bausteine	99
7.1 Außenstruktur	99
7.2 Titelblatt	100
7.3 Inhaltsverzeichnis	101
7.4 Vorwort und Abstract	103
7.5 Zusatzverzeichnisse	104
7.6 Ausführungstext	105
7.7 Literaturverzeichnis – Grundlagen	106
7.8 Literaturverzeichnis – Quellen	107
7.9 Literaturverzeichnis – Spezialquellen	108
7.10 Anhang und Ehrenerklärung	110
8. Bearbeitungsphasen	111
8.1 Bearbeitungsstruktur	111
8.2 Projektplanung	112
8.3 Themenstruktur	113
8.4 Themenmorphologie	114
8.5 Mindmap	115
8.6 Untersuchungsplan	117
8.7 Literaturrecherche	118
8.8 Lesen	121
8.9 Exzerpieren	122
8.10 Empirie- und Praxisanalyse	124
8.11 Gliederungskonzept	125

8.12 Gliederungsentwurf	127
8.13 Gliederungsregeln	129
8.14 Schreibkonzept	132
8.15 Rohfassung	133
8.16 Neufassung	135
8.17 Controlling-Checkliste	136
8.18 Endfassung	140
9. Präsentation	141
9.1 Präsentationsstruktur	141
9.2 Präsentationsbausteine	142
9.3 Referatsvortrag	143
9.4 Thesenvortrag	144
9.5 Thesenentwicklung	147
9.6 Foliendesign	148
9.7 Auflegefolien	149
9.8 Animationsfolien	150
9.9 Filmfolien	151
9.10 Vortragspräsentation	152
9.11 Folienbesprechung	153
9.12 Zuhörerorientierung	154
9.13 Rhetorik	155
9.14 Persönlichkeit	156
9.15 Sonderfall: Filmpräsentation	156
10. Abschluss	158
10.1 Beurteilungskriterien	158
10.2 Fazit	160
Literaturverzeichnis	161
Datenblätter	164
(1) Theoriestudie	165
(2) Transferstudie	166
(3) Vergleichsstudie	167
(4) Fallstudie	168
(5) Explanativstudie	169
(6) Interventionsstudie	170
(7) Umfragestudie	171
(8) Explorationsstudie	172
(9) Planungsstudie	173
(10) Kontrollstudie	174
Glossar wissenschaftlicher Grundbegriffe	175
Stichwortverzeichnis	176