

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	11
2. EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE GALDÓS	27
2.1.- PRIMERA ETAPA: DICOTOMÍA SOCIAL Y DECLARACIÓN DE INTENCIONES	33
2.1.1.- DECLARACIÓN DE INTENCIONES: Primeras novelas, <i>La Fontana de Oro</i> (1870) y <i>El audaz</i> (1871), y primera serie de <i>Episodios Nacionales</i>	35
2.1.2.- RECONOCIMIENTO DE LA REALIDAD COMO PASO PREVIO PARA LA SUPERACIÓN: Novelas de tesis <i>Doña Perfecta</i> (1876) y <i>Gloria</i> (1876–1877), segunda serie de <i>Episodios Nacionales</i> (1873)	36
2.1.3.- LA EDUCACIÓN COMO MEDIO DE TRANSFORMACIÓN DEL INDIVIDUO: <i>Marianela</i> (1878)	36
2.1.4.- OPCIONES PEDAGÓGICAS DEL MOMENTO: ¿adoctrinamiento religioso o krausismo? <i>La familia de León Roch</i> (1878)	37
2.2.- SEGUNDA ETAPA. APOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: LA EDUCACIÓN ES LA LLAVE PARA QUE LA SOCIEDAD SE TRANSFORME Y EVOLUCIONE	38
2.2.1.- SU OBRA SE HACE EXPLÍCITAMENTE PEDAGÓGICA: pros y contras de la oferta educativa de la época	40
2.2.2.- HACIA LA CONFIGURACIÓN DEL NUEVO ENFOQUE EDUCATIVO INTEGRAL: ¿qué lacras debe eliminar la nueva educación? Cada obra presenta una o varias de ellas	43
2.3.- TERCERA ETAPA. CICLO ESPIRITUALISTA: HACIA LA CARACTERIZACIÓN DE LA NUEVA EDUCACIÓN Y EL PERFIL DEL NUEVO DOCENTE	47

2.4.- CUARTA ETAPA. SIGNIFICACIÓN RADICAL DEL TEMA EDUCATIVO: DE LA PALABRA A LA ACCIÓN, OTRA REALIDAD ES POSIBLE PARA ESPAÑA	52
3. DECÁLOGO DE PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GALDOSIANOS	59
4. EPÍLOGO	265
BIBLIOGRAFÍA	269