

INHALT

Vorwort des Verfassers	7
1 EINLEITUNG (Christoph Hinker)	9
1.1 Topografie	9
1.2 Der Ausgrabungsbefund	13
2 DAS FUNDMATERIAL (Christoph Hinker)	19
2.1 Einleitung	19
2.2 Quellenkritik	19
2.3 Quellen: Materialien, Quantifizierung und Typologie	22
2.4 Artefakte aus Glas	25
2.5 Grobe Gefäßkeramik vorwiegend autochthoner Provenienz	27
2.5.1 Becher	27
2.5.2 Schlangentöpfe	34
2.5.3 Töpfe	44
2.5.4 Schüsseln	46
2.5.5 Räucherkelche	47
2.6 Feine Gefäßkeramik autochthoner Provenienz und Importwaren	47
2.7 Ritzinschriften auf Gefäßkeramik (<i>Reinhold Wedenig</i>)	49
2.7.1 Epigrafische Einleitung	49
2.7.2 Ritzinschriften und Gefäßanzahl	51
2.7.3 Schriftmerkmale	52
2.7.4 Graffito <i>ante cocturam</i> – Dedikationsinschrift G-01	53
2.7.5 Graffiti <i>ante cocturam</i> – Inschriftreste G-02 bis G-05	63
2.7.6 Graffiti <i>post cocturam</i> – Inschriftreste G-06 bis G-13	69
2.7.7 Schriftmerkmale als Datierungsindizien	74
2.7.8 Zusammenfassung	74
2.8 Keramiklampen	76
2.9 Terrakottafigur	80
2.10 Ziegel	83
2.11 Anmerkungen zur Petrografie der Keramikfunde (<i>Pamela Fragnoli – Christoph Hinker</i>)	83
2.12 Artefakte aus Stein	86
2.13 Metallfunde	88
2.13.1 Votivblech	88
2.13.2 Schmuck und Trachtzubehör	90
2.13.3 Waffen und Werkzeug	94
2.13.4 Miscellen	95
2.13.5 Münzen (<i>Kathrin Siegl</i>)	97
2.14 Tierreste (<i>Alfred Galik – Dafni Nikolaidou – Stephanie Emra</i>)	116
2.14.1 Einleitung und Materialbasis	116
2.14.2 Methoden	116
2.14.3 Verteilung der Tierarten	117
2.14.4 Diskussion der archäozoologischen Funde	140

3	CHRONOLOGISCHE EINORDNUNG DES FUNDPLATZES	
	<i>(Christoph Hinker)</i>	147
4	KULTURHISTORISCHE INTERPRETATION DES FUNDPLATZES	
	<i>(Christoph Hinker)</i>	149
4.1	Kultinventar	149
4.2	Kultaktivitäten	153
4.3	Handelsgeschichtliche Aussagen	155
4.4	Vergleichbare Befunde	155
4.5	Kultgemeinschaft	165
5	RESÜMEE <i>(Christoph Hinker – Alfred Galik)</i>	169
5.1	Summary	170
6	KATALOG <i>(Christoph Hinker)</i>	173
6.1	Katalognummern mit Abbildung: Ausgrabungsfunde und Streufunde	173
6.1.1	Glas	173
6.1.2	Keramik	174
6.1.3	Stein	199
6.1.4	Metalle	199
6.2	Katalognummern ohne Abbildung: Ausgrabungsfunde und Streufunde	201
6.2.1	Glas	201
6.2.2	Keramik	201
6.2.3	Eisen	203
6.2.4	Miszellen – modern	203
6.3	Münzkatalog <i>(Kathrin Siegl)</i>	204
7	TAFELN	237
8	ANHANG	259
8.1	Abkürzungen	259
8.2	Abgekürzte Corpora und typologische Zitierwerke	260
8.3	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	261
8.4	Autorinnen und Autoren	288