

Inhaltsverzeichnis

Animate Theologies	7
Ein (un-)mögliches Projekt? <i>Julia Enxing, Simone Horstmann und Gregor Taxacher</i>	
„Dumm ist der, der Dummes tut“	13
Der Esel als Abbild des christlichen Gottes: Inhaltliche und methodische Beobachtungen zu Cultural and Literary-Biblical Animal Studies <i>Gabriela Kompatscher und Simone Paganini</i>	
Zwischen den Disziplinen	52
Zur Genese der deutschsprachigen Human-Animal Studies im Spannungsfeld von Ethik, Erkenntnis und Politik <i>Markus Kurth</i>	
Erdverbundenheit	73
Zur Kritik der gnostischen Struktur in Christentum und Moderne <i>Andreas Krebs</i>	
„Unsere gemeinsame Zukunft“	96
Nachhaltige Entwicklung tierethisch gedacht <i>Leonie N. Bossert</i>	
Kampf gegen das Tier	115
Über ein epistemo-politisches Prinzip abendländischer Zivilisation und theologische Ressourcen seiner Kritik <i>Christian Kern</i>	

Kaltblütig	136
Warum der Fisch zum Christussymbol und zur Fastenspeise wurde und wie sein konkretes Leben und anthropogenes Leiden bis heute ausgeblendet bleiben	
<i>Kurt Remele</i>	
Göttlich-kreatürliche Begegnungen und ihr Potenzial für einen Animal Turn in der Theologie	151
<i>Julia Enxing</i>	
Zur Unmöglichkeit einer religiösen Tiertheologie	183
Fundamentaltheologische Erkundigungen ausgehend von Kant, Benjamin und Bonhoeffer	
<i>Simone Horstmann</i>	
„Er war mit den Tieren“ (Mk 1,13)	208
Hermeneutische und geschichts-theologische Überlegungen zur Anthropo-De-Zentrierung biblischen Glaubens	
<i>Gregor Taxacher</i>	
ÜberLeben	230
Reflexionen aus fundamentaltheologischer Perspektive	
<i>Philipp Räubig, Julia Enxing und Eva Mariann Karwowski</i>	
Autor:innenverzeichnis	251