

Inhalt

I. Archivierung oder Kassation?	7
---	---

ERSTER TEIL

Forschungsüberblick und Methode

II. »Entscheiden«: Eine Bestandsaufnahme	37
II.1 Initialformel und Komponenten	37
II.2 Forschungsstand und Vorgehen	53
III. Analysekategorien	73
III.1 Autobiografie und Archiv	73
III.2 <i>bricolage</i>	106

ZWEITER TEIL

Literarische Analysen

IV. Fanny Lewald-Stahrs <i>Meine Lebensgeschichte</i> und <i>Römisches Tagebuch</i>	129
IV.1 Berufene Entscheiderin <i>Entscheidungskompetenz als Alleinstellungsmerkmal</i>	129
IV.2 Ehe in Eigenregie <i>Johann Wolfgang von Goethes »Die Natürliche Tochter«</i> <i>als Entscheidungsressource</i>	183
IV.3 Entscheidende Ergänzung <i>Verlustereignisse als Entscheidungsmoment</i>	222
V. Paul Heyses <i>Jugenderinnerungen und Bekenntnisse</i>	251
V.1 Entschieden unentschieden <i>Wirk- und werkmächtige Krisen</i>	251
V.2 Correspondenzschrank, öffne Dich! <i>Exklusive Entscheidungsdokumente</i>	282
V.3 Von Archiv zu Archiv <i>Korrespondenzen als Wertpapiere</i>	327

VI. Arthur Schnitzlers <i>Jugend in Wien. Eine Autobiographie</i> . . .	351
VI.1 Dilemmatisches Doppelleben <i>Unentschiedenheit als Markenzeichen</i>	351
VI.2 Vom Tagebuch ans Tageslicht <i>Synoptische Werkschau</i>	394
VI.3 Testierte Werkbiografie <i>Präventive Publikationspraktiken</i>	428
VII. Netzwerke des Entscheidens	457
VIII. Bildnachweise	467
IX. Transkriptionen	468
X. Siglen	481
XI. Literatur	483
XII. Dank	525
XIII. Register	527