Inhalt

9 Vorwort

11 Bildliche Repräsentationen der Vergangenheit = Bilder der Vergangenheit? Eine Einführung in Thema und Entstehungsgeschichte des Sammelbandes
Doris Gutsmiedl-Schümann

19 Bilder mit Botschaft? Eine Untersuchung zu den bildlichen Darstellungen ur- und frühgeschichtlicher Menschen am Beispiel der National Geographic
Julia Dreßler

37 Zwischen Kunst und Wissenschaft – Dioramen als Vermittler von Lebensbildern in der Prähistorischen Archäologie
Sophie Friederike Heisig

55 Wie viel Doku steckt im Dokutainment? „Steinzeit – das Experiment" und „Tatort Eulau" im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Unterhaltung
Milka Berndt

71 Live-Darstellungen der Vergangenheit: Eine Einführung in die Felder Living History, Reenactment und Experimentelle Archäologie
Stefan Solleder

93 Hollywood vs. Archäologie. Die Krux mit Historienfilmen am Beispiel der Hunnen
Dagmar Günther

117 Prähistorie als Kulisse. Eine Analyse der Lebensbilder im Computerspiel Far Cry Primal
Ina Baumel

153 Bildliche Repräsentationen der Vergangenheit = Bilder der Vergangenheit? Zusammenfassung und Fazit zum Sammelband
Sophie Friederike Heisig

159 Autor*innenverzeichnis

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1260567346

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK