

Inhalt

Geleitwort des Herausgebers	7
KAPITEL 1	
Über Lichtenbergs Sudelbuchnotiz E 311 <i>Anstelle eines Mottos</i>	25
KAPITEL 2	
Zur Begründung literarischer Werturteile	28
KAPITEL 3	
Nochmals: Die Begründung literarischer Werturteile und das Phänomen der Bestimmungsleistung	47
KAPITEL 4	
Literaturgeschichte als Wertungsgeschichte	61
KAPITEL 5	
Das erste Knopfloch <i>Vom Wert literarischer Werturteile</i>	85
KAPITEL 6	
Literarische Wertung in Kritik und Wissenschaft . .	113
KAPITEL 7	
Literarische Wertung in nuce <i>Über Urteilstworte</i>	124
KAPITEL 8	
Symbolische »Scheitholzflöß-Anarchie« oder Meisterschaft und Dilettantismus <i>Zu Goethes Brief an Zelter</i> <i>vom 16. bis 19. März 1818</i>	155

KAPITEL 9

Kitsch ist schlecht. Aber was heißt das?
*Wertungstheoretische Überlegungen zum
Kitschbegriff* 181

KAPITEL 10

Ästhetischer Dilettantismus in der Literatur
Private Absicht und ästhetische Präention 195

KAPITEL 11

Behauptungen
Elazar Benyoëtz zum 70. Geburtstag 205

KAPITEL 12

Enzyklopädisches Stichwort ›Wertung‹
Beurteilung literarischer Gegenstände. 210

Nachweis der Erstdrucke 220

Anmerkungen 222

Literatur

Quellen 235

Untersuchungen 238

Register

*Erwähnte/zitierte Schriftsteller und Künstler
mit ihren Werken* 243

Stichwörter 249