

Inhaltsverzeichnis

Contents

5	Vorwort	7	Foreword
---	---------	---	----------

JÖRG DAUR

16	What you see is what you see?
27	What you see is what you see?

LEA SCHÄFER

53	Das Eigenleben der Fläche(n) Frank Stella, die Abstraktion und das Ornament
72	The Autonomy of Surface(s) Frank Stella, Abstraction and Ornamentation

ANDREAS HENNING

81	Die Zukunftsfähigkeit der Abstraktion Anmerkungen zu Frank Stellas Caravaggio-Vorlesung
89	The Future Viability of Abstraction Notes on Frank Stella's Caravaggio Lecture

BERNARD CEYSSON

107	Frank Stella: <i>Atlantic Salmon Rivers</i> Über Mimesis und Stilleben im abstrakten Bildraum		
129	Frank Stella: <i>Atlantic Salmon Rivers</i> About Mimesis and the Still Life in Abstract Pictorial Space		
138	Biografie	139	Biography
140	Ausgestellte Werke / Exhibited Works		