

— INTRODUCTION

Abel Kouvouama

La sorcellerie en question ?

Entre discours, langage, représentations et pratiques 11

— HISTOIRE ET SORCELLERIE

Christian Desplat

D'un bûcher à l'autre : la sorcellerie satanique

avant et après l'Édit de 1682, quelques réflexions 25

Thierry Issartel

« Aux confins du royaume » :

l'État moderne, la société basque et la sorcellerie

au travers du regard de Pierre de Lancre (1553-1631) 53

Sylvaine Guinle-Lorinet

Quand la presse et le roman créent la sorcière :

une affaire de feux dans les Hautes-Pyrénées, en 1979 75

Jean-Pierre Allinne

Monde de l'écrit et monde de l'oralité :

la sorcellerie au tournant de la modernité,

deux procès pyrénéens au xvi^e siècle 83

— LITTÉRATURE ET SORCELLERIE

Bertrand Ferrier

Des livres ensorcelés ;

Visages de la sorcellerie dans les romans contemporains

pour la jeunesse 109

Caroline Courbières

De la transgression à la reconversion

ou les métamorphoses de la sorcière 119

Éric Moukodoumou Midepani

La sorcellerie comme valeur

et savoir dans le roman africain 133

<i>Marie-Claire Durand Guiziou</i> <i>Jean-Marie Flores</i> Le pouvoir de la sorcellerie dans <i>Les Spirités de Telde</i> de l'écrivain canarien Luis León Barreto	145
--	-----

— POLITIQUE ET SORCELLERIE

<i>Bernard Duperrein</i> Un guérisseur de zona ou un rituel contre la mort.....	161
--	-----

<i>Alain Cazenave-Piarrot</i> Pratiques sorcellaires et crises politiques au Burundi	167
---	-----

<i>Jeanne Bana-Kouassi</i> Évocation sorcière et enjeux de pouvoir dans le théâtre ivoirien : le cas d'Amon d'Aby	183
---	-----

<i>Hervé Maupeu</i> Sorcellerie, rumeurs et commérages dans les romans gikuyu de Ngũgĩ Wa Thiong'o	197
--	-----

— POSTFACE

<i>Gisèle Prignitz</i> Écrit et sorcellerie : un phénomène universel ?.....	219
--	-----