

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Leben und Schreiben im Kontext der Zeitgeschichte

<b>1</b>	<b>1871 bis 1918</b>	3
	Ariane Martin	
<b>2</b>	<b>1918 bis 1933</b>	19
	Volker Riedel	
<b>3</b>	<b>1933 bis 1950</b>	25
	Willi Jasper	

## Teil II Lyrik

<b>4</b>	<b>Heinrich Mann als Lyriker</b>	33
	Holger Pils und Lisa Jeschke	

## Teil III Schauspiele

<b>5</b>	<b>Heinrich Mann und das Theater, sein szenisches Schreiben</b>	41
	Volker Riedel	
<b>6</b>	<b>Heinrich Manns Einakter (1910)</b>	47
	Carola Hilmes	
<b>7</b>	<b>Schauspielerin (1911)</b>	51
	Hanna Klessinger	
<b>8</b>	<b>Madame Legros (1913)</b>	55
	Paolo Panizzo	
<b>9</b>	<b>Der Weg zur Macht (1919)</b>	59
	Paolo Panizzo	
<b>10</b>	<b>Bibi (1928)</b>	63
	Ariane Martin	

**Teil IV Novellen**

- 11 Heinrich Mann als Novellist, seine Novellensammlungen ..... 69  
Frédéric Teinturier
- 12 *Haltlos* (entstanden 1890) und weitere frühe Novellen ..... 73  
Thomas Wortmann
- 13 *Das Wunderbare* (1896) ..... 79  
Verena Thünnes
- 14 *Schauspielerin* (1904/05) ..... 83  
Verena Thünnes
- 15 *Pippo Spano* (1904; Impressum 1905) ..... 87  
Torsten Voß
- 16 *Die Branzilla* (1906) ..... 91  
Frédéric Teinturier
- 17 *Auferstehung* (1911) und Novellen über das Risorgimento ... 95  
Renate Werner
- 18 *Die Rückkehr vom Hades* (1911) ..... 99  
Raphael Stübe
- 19 *Kobes* (1925) und Inflationsnovellen ..... 105  
Franziska Schößler und Sarah Thiery
- 20 *Liliane und Paul* (1926) ..... 109  
Frédéric Teinturier

**Teil V Romane**

- 21 *In einer Familie* (1894) ..... 115  
Irmela von der Lühe
- 22 *Im Schlaraffenland. Ein Roman unter feinen Leuten* (1900) ... 121  
Irmela von der Lühe
- 23 *Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy*  
(1902; Impressum 1903) ..... 131  
Paul Whitehead
- 24 *Die Jagd nach Liebe* (1903) ..... 143  
Kaja Papke
- 25 *Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen* (1905) ..... 149  
Ariane Martin
- 26 *Zwischen den Rassen* (1907) ..... 159  
Sonja Arnold
- 27 *Die kleine Stadt* (1909) ..... 165  
Andreas Solbach

---

<b>28</b>	<b><i>Der Untertan</i> (1918) . . . . .</b>	175
	Sebastian Zilles	
<b>29</b>	<b><i>Die Armen</i> (1917) . . . . .</b>	185
	Peter Sprengel	
<b>30</b>	<b><i>Der Kopf</i> (1925) . . . . .</b>	191
	Gertrud Maria Rösch	
<b>31</b>	<b><i>Mutter Marie</i> (1927) . . . . .</b>	197
	Sarah Kempf	
<b>32</b>	<b><i>Eugénie oder Die Bürgerzeit</i> (1928) . . . . .</b>	203
	Holger Pils	
<b>33</b>	<b><i>Die große Sache</i> (1930) . . . . .</b>	211
	Michael Grisko	
<b>34</b>	<b><i>Ein ernstes Leben</i> (1932) . . . . .</b>	219
	Paul Whitehead	
<b>35</b>	<b><i>Die Jugend des Königs Henri Quatre</i> (1935) / <i>Die Vollendung des Königs Henri Quatre</i> (1938) . . . . .</b>	227
	Sikander Singh	
<b>36</b>	<b><i>Empfang bei der Welt</i> (postum 1956) . . . . .</b>	237
	Andrea Bartl	
<b>37</b>	<b><i>Lidice</i> (1943) . . . . .</b>	247
	Michael Stark	
<b>38</b>	<b><i>Der Atem</i> (1949) . . . . .</b>	253
	Helmut Koopmann	
<b>39</b>	<b><i>Die traurige Geschichte von Friedrich dem Großen</i> (postum 1958) . . . . .</b>	259
	Anja Schonlau	

## Teil VI Essays und Publizistik

<b>40</b>	<b><i>Heinrich Manns Essayistik und Publizistik im Kaiserreich</i> . . .</b>	269
	Renate Werner	
<b>41</b>	<b><i>Das Zwanzigste Jahrhundert</i> (1895/96) . . . . .</b>	275
	Peter Stein	
<b>42</b>	<b><i>Werkkomplex Flaubert</i> (1905–1930) . . . . .</b>	279
	Renate Werner	
<b>43</b>	<b><i>Werkkomplex Der Fall Murri</i> (1906) . . . . .</b>	283
	Paolo Panizzo	
<b>44</b>	<b><i>Geist und Tat</i> (1911) . . . . .</b>	287
	Walter Delabar	

---

<b>45</b>	<i>Zola (1915)</i> . . . . .	293
	Walter Delabar	
<b>46</b>	<b>Heinrich Manns Essayistik und Publizistik in der Weimarer Republik</b> . . . . .	297
	Bernhard Veitenheimer	
<b>47</b>	<i>Kaiserreich und Republik (1919)</i> . . . . .	303
	Bernhard Veitenheimer	
<b>48</b>	<i>Der tiefere Sinn der Republik (1927)</i> . . . . .	307
	Volker Riedel	
<b>49</b>	<i>Dichtkunst und Politik (1928)</i> . . . . .	311
	Volker Riedel	
<b>50</b>	<i>Die geistige Lage (1932)</i> . . . . .	315
	Volker Riedel	
<b>51</b>	<i>Das Bekenntnis zum Übernationalen (1932)</i> . . . . .	319
	Walter Delabar	
<b>52</b>	<b>Heinrich Manns Essayistik und Publizistik im Exil</b> . . . . .	325
	Wolfgang Klein	
<b>53</b>	<i>Schule der Emigration (1934)</i> . . . . .	331
	Cordula Greinert	
<b>54</b>	<i>Der Weg der deutschen Arbeiter (1936)</i> . . . . .	335
	Cordula Greinert	
<b>55</b>	<i>Nietzsche (1939)</i> . . . . .	339
	Cordula Greinert	
<b>56</b>	<i>Ein Zeitalter wird besichtigt (1946) und weitere autobiographische Texte</i> . . . . .	343
	Michaela Enderle-Ristori	
<b>Teil VII Briefwechsel</b>		
<b>57</b>	<b>Heinrich Manns Korrespondenz</b> . . . . .	351
	Britta Dittmann	
<b>Teil VIII Sozialkontakte</b>		
<b>58</b>	<b>Familiäre Herkunft, Lübecker Großbürgertum</b> . . . . .	359
	Birte Lipinski	
<b>59</b>	<b>Geschwister und Geschwisterkinder</b> . . . . .	365
	Britta Dittmann	
<b>60</b>	<b>Geliebte und Gattinnen</b> . . . . .	371
	Willi Jasper	
<b>61</b>	<b>Freunde und Wegbegleiter</b> . . . . .	377
	Michael Stark	

---

<b>Teil IX</b>	<b>Institutionen</b>	
<b>62</b>	<b>Volksverband für Filmkunst . . . . .</b>	<b>385</b>
	Ariane Martin	
<b>63</b>	<b>Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste . . . . .</b>	<b>389</b>
	Ariane Martin	
<b>64</b>	<b>Verlage . . . . .</b>	<b>393</b>
	Murray G. Hall	
<b>Teil X</b>	<b>Themen und Aspekte</b>	
<b>65</b>	<b>Autoritärer Charakter/Macht . . . . .</b>	<b>401</b>
	Sebastian Zilles	
<b>66</b>	<b>Bürger/Künstler . . . . .</b>	<b>407</b>
	Torsten Voß	
<b>67</b>	<b>Dekadenz/Dandy . . . . .</b>	<b>411</b>
	Isabelle Stauffer	
<b>68</b>	<b>Erinnerung . . . . .</b>	<b>417</b>
	Paul Whitehead	
<b>69</b>	<b>Europa . . . . .</b>	<b>425</b>
	Bernhard Veitenheimer	
<b>70</b>	<b>Familie und Genealogie . . . . .</b>	<b>431</b>
	Dagmar von Hoff	
<b>71</b>	<b>Frankreich . . . . .</b>	<b>437</b>
	Wolfgang Klein	
<b>72</b>	<b>Intellektuelle/Geist . . . . .</b>	<b>445</b>
	Michael Stark	
<b>73</b>	<b>Italien . . . . .</b>	<b>451</b>
	Andreas Solbach	
<b>74</b>	<b>Körper und Dinge . . . . .</b>	<b>459</b>
	Andrea Bartl	
<b>75</b>	<b>Krankheit/Medizin . . . . .</b>	<b>465</b>
	Anja Schonlau	
<b>76</b>	<b>Männlichkeit(sbilder)/Weiblichkeit(sbilder) . . . . .</b>	<b>471</b>
	Sebastian Zilles	
<b>77</b>	<b>Ökonomie/Geld . . . . .</b>	<b>477</b>
	Franziska Schößler und Sarah Thiery	
<b>78</b>	<b>Oper/Musik . . . . .</b>	<b>483</b>
	Margit Raders	

---

<b>79</b>	<b>Politik</b>	.....	489
	Christian van der Steeg		
<b>80</b>	<b>Reisen/Räume</b>	.....	497
	Dirk Rose		
<b>Teil XI Heinrich Mann und die Medien</b>			
<b>81</b>	<b>Heinrich Mann und die Bildende Kunst</b>	.....	505
	Constanze Baum		
<b>82</b>	<b>Fotografie im Werk Heinrich Manns, Heinrich Mann in journalistischen Bildmedien</b>	.....	511
	Dirk Rose		
<b>83</b>	<b>Heinrich Mann und der Film</b>	.....	515
	Michael Grisko		
<b>84</b>	<b>Filmische Adaptionen</b>	.....	521
	Michael Grisko		
<b>85</b>	<b>DER BLAUE ENGEL</b>	.....	529
	Andreas Blödorn		
<b>86</b>	<b>DER UNTERTAN</b>	.....	539
	Dagmar von Hoff		
<b>87</b>	<b>Heinrich Mann im Rundfunk</b>	.....	545
	Ariane Martin		
<b>Teil XII Archivbestände</b>			
<b>88</b>	<b>Nachlassgeschichte und Archive</b>	.....	553
	Christina Möller		
<b>Teil XIII Anhang</b>			
<b>89</b>	<b>Zeittafel</b>	.....	561
	Ariane Martin		
	<b>Siglenverzeichnis</b>	.....	585
	<b>Personenregister</b>	.....	591
	<b>Werkregister</b>	.....	601