

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Tabula Gratulatoria	14
1. ERINNERUNGSKULTUR	17
Frank Göttmann Von Reims nach Speyer und zurück. Wanderungen zwischen historischen Erinnerungsorten	19
Michael North Maritime Erinnerungsorte	49
Jörn Steigerwald Die Vergegenwärtigung höfischer Lustbarkeiten: André Félibiens <i>Divertissements de Versailles</i> (1674/76)	59
Peter Steinbach „Wenn jeder wartet, bis der andere anfängt“. Widerstand gegen den Nationalsozialismus als exemplarische Tat	73
2. ADAPTION UND INNOVATION	89
Gunnar Berg Das „Geflügelte Wort“ und seine Tücken. Über sinnwidrig verwendete Zitate	91
Paul Duschner Die Huixian-Figuren: über materielle und immaterielle Aspekte einer Kunstfälschung	105
Walter Reese-Schäfer Materialität und Technikaffinität als Stimulanz ästhetischer Innovation: David Hockney	120

3. IMMATERIELLES KULTURERBE 133

Isabelle Chave

**Prévenir et accompagner les catastrophes naturelles :
une démarche nouvelle pour le patrimoine culturel immatériel** 135

Nadine Vivier

**Réflexion sur le patrimoine culturel immatériel : l'exemple du repas
gastronomique français** 146

Wolfgang Kaschuba

Urbanes Kulturerbe: Traditionen der Vielfalt und Freiheit 155

Michael Wettengel

**Die Schwörtagstraditionen in ehemaligen Reichsstädten und der
Ulmer Schwörmontag** 162

**4. KUNSTHISTORISCHE, KÜNSTLERISCHE, KURATORISCHE
WÜRDIGUNGEN** 175

Jürgen Paul

Erfinderisches Dresden 177

Frank Lang

Bau-Monumente 183

Ulrich Reimkasten

Krafteinwirkung 184

Ulrich Klieber

Für Eva-Maria Seng 202

5. ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAU 205

Richard Saage

**Die klassische Utopie im Spiegel der architektonischen und städtebaulichen
Entwicklung. Ein Essay** 207

Hubertus Günther

**Die Einbindung des Neubaus von S. Giovanni dei Fiorentini in die städtische
Umgebung Roms** 212

Marco Silvestri

**Restauratio und memoria. Strategien des Wiederaufbaus in Annaberg
nach dem großen Stadtbrand von 1604** 228

Thomas Topfstedt

Der Campus der Veterinärmedizinischen Fakultät der Universität Leipzig 253

6. KULTURPOLITIK	263
Hans-Jürgen Blinn	
Kultur als Ware und Dienstleistung. Die Freihandelsabkommen der Europäischen Union und ihre möglichen Auswirkungen auf die Kulturlandschaft in Deutschland	265
Andrea Baresel-Brand	
Provenienzforschung – mehr als ein <i>Work in Progress!</i>	277
Katrin Schwarz	
Strategien der Universalisierung. Die NGO-Arbeit der CIAM bei den Vereinten Nationen	284
Maria Harnack	
Aushandlungsprozesse zur preußischen Kunstförderung am Beispiel der Ausschmückung der St.-Rochus-Kirche in Düsseldorf	299
7. MUSEUM UND AUSSTELLUNGSWESEN	319
Gilbert Lupfer	
Das Museum als Ort des kulturellen Erbes	321
Barbara Rüschoff-Parzinger	
Museum im Wandel	335
Chiyu Chen, Ruifeng Mu	
The architectural and collection characteristics of three important museums in Beijing	353
Jan Carstensen	
Der erste Eindruck zählt! Neue Eingangsgebäude und Ausstellungen für ein <i>Audience Development</i> in Freilichtmuseen	367
Michael Zelle	
„Impressionismus – Expressionismus“ – ein problematisches Intermezzo Hoher Kunst im Lippischen Landesmuseum Detmold	381
Schriften von Eva-Maria Seng (Auswahl)	403
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	410
Bildnachweis	418