

Inhalt

Renata Behrendt & Söhnke Post (Hannover)
„Heimat, das wäre eine Wirklichkeit, die wir gemeinsam bewohnen und gestalten“. Multiperspektivische Ansätze zu einer Didaktik der Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft 7

Teil 1: Heimat in der postmigrantischen Gesellschaft – Perspektiven und Annäherungen

Alfred Hirsch (Witten-Herdecke)
Vertrautheit und Ferne. Unterwegs zur Heimat 33

Francesca Vidal (Landau)
Heimat – worin noch niemand war? 45

Erla Hallsteinsdóttir (Aarhus) & Tobias Heinz (Kiel)
Heimat als kulturelles Schlüsselwort: Korpuslinguistische Perspektiven 57

Teil 2: (Auto-)biografische Zugänge zum Heimatdiskurs

Jehona Kicaj (Hannover)
Gastarbeiter*innen und ihre Kinder. Heimatkonstellationen in den Gedichten von Aras Ören und Elona Beqiraj *Ein Essay* 81

Monika Riedel (Dortmund)
Heimat und Zugehörigkeit in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur südosteuropäischer Prägung: Melinda Nadj Abonji und Sandra Gugić 97

Karolina Sidowska (Łódź)
Wirre Heimatgefühle der Emigrierten am Beispiel von Emilia Smechowskis *Wir Strebermigranten* 115

Teil 3: Heimat – Didaktische Verhandlungen und Thematisierungen im Literaturunterricht

<i>Nazli Hodaie (Schwäbisch Gmünd)</i> Der Postmigrantische Literaturunterricht	133
<i>Carlo Brune (Ludwigsburg)</i> Narrationen der Unverfügbarkeit – Perspektiven literarästhetisch begründeten interkulturellen Lernens am Beispiel von Saša Stanišićs <i>Herkunft</i>	149
<i>Martina Kofer (Magdeburg)</i> Deutschland als Schwarze Heimat in der postmigrantischen Gegen- wartsliteratur. Literaturdidaktik aus rassismuskritischer Perspektive	171
<i>Michael Penzold (München)</i> Be-Heimatung und Ent-Heimatung im Bilderbuch	189

Teil 4: Heimat – Bezüge zur Vergangenheit und Zukunft

<i>Julia von Dall'Armi (Augsburg)</i> „Heimat“ (2018) intermodal erzählen: Eine Graphic Novel von Nora Krug aus literaturwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive	207
<i>Cornelius Herz (Hannover)</i> Mnemonische Heimaten. Digitale Verortungen der Holocaust Education im postmigrantischen Zeitalter	223