

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
-------------------	---

Heinrich Petri

Die Symbolfähigkeit des Menschen als Voraussetzung für die Rezeption der christlichen Offenbarung	13
1. Das Symbol	13
2. Die Bildung der Symbole	19
3. Symbol und Offenbarung	22
4. Die theologische Behandlung der »Offenbarungssymbole«	25
<i>Anmerkungen</i>	31

Armin Schmitt

Die Bedeutung von Zeichen und Zeichenhandlung in der Theologie des Alten Testaments	33
I. Zeichen im Alten Testament	33
1. Masseben	33
2. Bestätigungszeichen	35
3. Erinnerungszeichen besonderer Art	36
4. Die Schöpfung als Zeichen	37
5. Der Exodus als Zeichen	38
II. Zeichenhandlungen der Propheten	40
1. Jes 8,1–4	41
2. Jer 27,1–22	42
3. Ez 24,15–24	44
4. Resümee zu den Zeichenhandlungen	45
III. Bleibende Bedeutung von Zeichen und Zeichenhandlung	46
<i>Anmerkungen</i>	47

Kurt Küppers

Die Eucharistiefeier als Zeichenhandlung des Glaubens . . .	51
1. Gabenbereitung	52
2. Brotbrechen	56
3. Kelch	60
<i>Anmerkungen</i>	66

Kurt Küppers

Die theologische und pastorale Bedeutung der Sakramentalien	69
1. Nachkonziliare Impulse zur Erneuerung der Sakramentalien	70
2. Zum Unterschied zwischen Magie und kirchlichen Segnungen	71
3. Die Vielfalt möglicher Segensanlässe	73
4. Vom Unbehagen gegenüber mancher Segenspraxis	75
5. Das Symbol als Glaubenshilfe – Beispiele für den Zeichencharakter der Sakramentalien	77
<i>Anmerkungen</i>	82

Karl Hausberger

Volksfrömmigkeit als Ausdruck des Glaubens	84
1. Volksfrömmigkeit – ein Phänomen im Umbruch	85
2. Dimensionen der Volksfrömmigkeit	87
3. Zur Geschichte der Volksfrömmigkeit	92
4. Volksfrömmigkeit als pastorales Anliegen der Gegenwart	99
<i>Literatur (in Auswahl)</i>	104

Adolf Schurr

Der Mensch als Symbol – Philosophische Überlegungen zur metaphysischen Dimension des Menschseins	105
Vorbemerkung	105
1. Die Konzeption eines erkenntnis-kritischen Philosophierens	106

2. Die Dimensionalität der philosophischen Fragestellung . . .	109
3. Die philosophische Beantwortbarkeit der Gottesfrage . . .	115
4. Der Mensch als Symbol	119
Schlußbemerkung	123
<i>Anmerkungen</i>	124
Autorenverzeichnis	126