

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>Historisch-theoretische Überlegungen</b>	
<i>Hubert Cancik</i> : Die Funktion der jüdischen Bibel für die Geschichtsschreibung der Christen in der Antike .....	19
<i>Norbert Wokart</i> : Bibel, Hegel und Groschenroman. Zum Wandel der Erlösungsidee .....	31
<i>Josef Mautner</i> : "Ein Kreuz ist ein Kreuz ist ein Kreuz". Eine Dekonstruktion .....	47
<i>Richard Faber</i> : Profane Theologie hellenischer, christlicher und jüdischer Provenienz. Über Walter Benjamins Kafka-Studien .....	61
<b>Stationen neuzeitlicher Bibelrezeption</b>	
<i>Ansgar Hillach</i> : "Der wahre Gott Pan". Calderóns dramatische Erzählung des Heilmysteriums am Leitfaden eines Mythenkonstrukts .....	81
<i>Aleida Assmann</i> : Jordan und Helikon - der Kampf der zwei Kulturen in der abendländischen Tradition .....	97
<i>Herfried Münkler</i> : Moses, David und Ahab. Biblische Gestalten in der politischen Theorie der frühen Neuzeit .....	113
<i>Günter Hartung</i> : Heinrich Heine und die Bibel .....	137
<i>Bernhard Kytzler</i> : Moderne Psalmen .....	157
<i>Hermann Kurzke</i> : Mythos als Stigma-Management und Identitätspolitik. Zum Verhältnis von Leben und Werk in Thomas Manns biblischem Roman <i>Joseph und seine Brüder</i> .....	183
<i>Elisabeth Drave</i> : Strukturen jüdischer Bibelauslegung in Thomas Manns Roman "Joseph und seine Brüder". Das Beispiel Abraham .....	195
<i>Gundula van den Berg</i> : Ver-kehrung. Zu Elie Wiesels "neuem Midrasch" in <i>Le Crépuscule, au loin</i> .....	215
<b>Bibel als Literatur</b>	
<i>Walter Dietrich</i> : Der Fall des Riesen Goliath: Biblische und nachbiblische Erzählversuche .....	241
<i>Willy Schottroff</i> : "Offenbarung Gottes ist Morgenroth, Aufgang der Frühlingssonne fürs Menschengeschlecht". Johann Gottfried Herder und die biblische Urgeschichte .....	259
<i>Jürgen Ebach</i> : Fremde in Moab - Fremde aus Moab. Das Buch Ruth als politische Literatur .....	277