

Vorwort 7

**»Fluxus hatte meines Erachtens keine ausreichende
intellektuelle und auch keine wirkliche moralische Dimension«
Interview mit Heinz Mack 9**

**»In der Ungegenständlichkeit kommt die Malerei
der Musik am nächsten«
Interview mit Mary Bauermeister 47**

**»Mit John Cage kam die Aktion, kam das Ereignis«
Interview mit Jürgen Becker 69**

**»Die Aktionen von Künstlern in den 1960er Jahren hatten
keinen Stellenwert in der damaligen Rezeption von Kunst«
Interview mit René Block 92**

Nachwort 95

Biografische Notizen 121

Register 123