

Einleitung → S. 5

EPIISODE 1 STUDIEN UND FRÜHES LEID → S. 10

Heiterkeit und Leiden | Freundschaft | Streichung | Bettelei | Geistiger und realer Postverkehr | Frauen | Selbstmord, Mord, Todessehnsucht und neues Leben | Der alte Kopf | In Schlegels Blättergrotte | Literarische Maskeraden | Schriftstellerei | Dualismus | Adel und Bürgertum

EPIISODE 2 BÜRGERLICHER BERUF UND LITERARISCHE BERUFUNG → S. 34

Schriftstellerberuf | Republikanismus | Divergierende Bahnen | Pfeifenkopf | Latenzzeiten | Mündlichkeit und Schriftlichkeit | Kritik | Epichronismus | Philo-Sophie | Adresse | Väter und Söhne | Im Herrenhaus des Rittergutes Grüningen

EPIISODE 3 LEBENSÜBERDRUSS UND POLEMIK → S. 58

Schreiben und Lesen | Schicksal und Stil | Apostel der Griechheit | Kritik | Leben, Tod, Liebe | Shakespeare | Wege zum Ziel | Meister und Lehrling | Siegel | Politik

EPIISODE 4 SYMPHILOSOPHIE UND BRIEFVERKEHR → S. 78

Novalis | Ich liebe Deine Liebe | Diaskeuastendienste | Symphilosophische Doppeldeutigkeiten | Der frühromantische Kreis | Zynismus | Dephlogistisierter Lessing | Freiberg, Berlin | Wissenschaften | Ideen über Monarchie | Handschriftenwechsel

EPIISODE 5 ENZYKLOPÄDIE UND BIBEL → S. 102

Der König und die Königin | Galvanismus des Geistes | Im Museum | Zoologie/Zoonomie | Bibelprojekt | Geheimnis der Entzweigung | Dorothea Veit | Kosmopolitenloge

EPIISODE 6 KRANKHEIT UND ABSCHIED → S. 124

Julie von Charpentier | Negativität der christlichen Religion | Roman, Poesie | Der frühromantische Kreis | Die poetische Familie | Paradies | Arabeske | Letzte Worte

Brieftexte → S. 145

Chronologie → S. 185

Bildnachweis und Siglen → S. 191

1793
1793-1796
1797
1797-1798
1798
1799-1800