

Inhalt

Regina Graßmann

Schreiben in den Fächern: Einführung in den Band:

Ziele – Ergebnisse – Perspektiven 11

Teil I: Gedanken über das Schreiben in den Fächern

Markus Nickl

Schreiben in den Fächern – Anforderungen aus Sicht der

Praxis: *Schreiben in den Fächern und in der Praxis* 23

Christoph Nickenig

Sauklaue – Handkrämpfe – Kopfschmerzen: Das Elend mit dem

Schreiben im Studium: *Ein subjektiver Blick aus der Testpraxis auf*

das Schreiben in mehrsprachigen akademischen Kontexten im Zeitalter

von WhatsApp 35

Carmen Heine

Studentisches Peer-Feedback in webbasierter, mehrsprachiger

Kommunikation: *Didaktische Ansätze zum Erwerb einer professionellen*

Kernkompetenz 53

Teil II: Lerntraditionen neu gedacht

Maike Wiethoff und Anika Limburg

Wissenschaftliches Schreiben in den Geistes- und Sozialwissenschaften:

Warum und wie das Schreiben in den sozial- und geisteswissenschaftlichen

Fächern neu gedacht werden kann 73

Daniela Rothe

Das Potenzial unterschiedlicher Textsorten für das Verständnis

wissenschaftlichen Schreibens: *Der Lektüre-Essay und die Rezension* 93

<i>Johannes Emmerich und Kira Speckenwirth</i> Wissenschaftliches und reflektierendes Schreiben in der Sozialen Arbeit: Vorschlag zur Einbettung des wissenschaftlichen Schreibens in die Praxisreflexion Sozialer Arbeit	109
<i>Fridrun Freise und Mirjam Schubert</i> Den Disziplinen entgegengehen: Passgenaue schreibdidaktische Unterstützung von Lehrveranstaltungen in den Geisteswissenschaften	121
<i>Jill Yates-Wolff und Gabriele Menne-El.Sawy</i> Same but different: Herausforderungen und Lösungsansätze für unterschiedliche Zielgruppen beim Schreiben in den Sprachen Englisch und Deutsch	137
<i>Nils Müller</i> Wissenschaftliches Schreiben in praktisch orientierten Studiengängen: Die Rolle des Cognitive Load	151
<i>Tanja Müller</i> „Wodurch zeichnet sich das aus?“. Eine schreibdidaktische Übung zu Textsorten als Schwellenkonzepte	167
Teil III: Auf neuen Pfaden Wissenschaftliches Schreiben in den MINT-Studiengängen	
<i>Andreas Hirsch-Weber und Cristina Loesch</i> Ausdifferenzierung oder Profilbildung?: Ein diskursiver Blick auf aktuelle Tendenzen der MINT-Schreibdidaktik	185
<i>Melanie Seiß und Barbara Pampel</i> Studentisches wissenschaftliches Schreiben in der Informatik: Maßnahmen zur Förderung der Schreibkompetenz am Fachbereich Informatik und Informationswissenschaft der Universität Konstanz	199
<i>Dennis Hoksch (geb. Fassing), Tonia Fondermann und Marlene Stöber</i> Schreibintensive Lehre in den Agrarwissenschaften durch abgestimmte Schreibanlässe	213

Alina Lira Lorca

*Brauchen wir eine MINT-Schreibberatung?: Zur Sinnhaftigkeit
der Trennung/Nicht-Trennung der MINT-Fächer und Sozial-/
Geisteswissenschaften* 233

Über die Autorinnen und Autoren 253

Namenregister 259

Sachregister 265