

Inhalt

| | | |
|----------------------|-----|--|
| | 8 | Kerstin Richter & Sabine Haag <i>Vorwort</i> |
| BEITRÄGE ■ | 13 | Guido Messling <i>Die Anfänge Cranachs. Gesichertes und Mutmaßungen</i> |
| | 25 | Björn Blauensteiner <i>Cranachs Wien. Zum Zunftrecht und künstlerischen Ambiente</i> |
| | 35 | Kerstin Richter <i>Unverwechselbar. Zur Porträttradition bis 1500 in Deutschland und den Niederlanden</i> |
| | 45 | Katja Baumhoff <i>Im Grünen. Das Naturbild im Wiener Humanismus</i> |
| | 53 | Andreas Fingernagel <i>Johannes Winterburger und Lucas Cranach</i> |
| | 61 | Sabine Heiser <i>Zur Genese eines Frühwerks. Lucas Cranach in Wien um 1500</i> |
| KATALOG ■ | 75 | Kat.-Nrn. 1–30 |
| ANHANG ■ | 140 | Werkliste |
| | 149 | Bibliographie |
| | 161 | Autorinnen und Autoren |
| | 163 | Chloridis Epigramma <i>Quomodo in Vindobonensi Silva Serpentis Signum Grus Obtinuerit</i> |