

# INHALT

## EINLEITUNG

1	VERHEILTER OBERSCHENKELKNOCHEN, CA. 30000 V. CHR.	13
2	HÖHLENMALEREIEN, CA. 20000 JAHRE V. CHR.	17
3	HATSCHEPSUT-STATUE, 1479-1458 V. CHR.	21
4	SAPPHO-PAPYRUS, 7. JH. V. CHR.	25
5	AMAZONEN-PUPPE, 5. JH. V. CHR.	29
6	BAÛBO-FIGUR, 4.-2. JH. V. CHR.	33
7	ISIS-STATUETTE, 332-330 V. CHR.	37
8	LILITH-AMULETT, O. J.	41
9	HNEFATAFL-SPIEL, 10. JH. V. CHR.	45
10	TEPPICH VON BAYEUX, 11. JH.	49
11	<i>DIE GESCHICHTE VOM PRINZEN GENJI</i> , PAPIERROLLE, 17. JH.	53
12	NONNENKRONE, 12. JH.	57
13	ELFENBEINSPIEGEL, UM 1300	61
14	MINIATUR AUS <i>DAS BUCH VON DER STADT DER FRAUEN</i> , 1405	65
15	TITELBLATT <i>MALLEUS MALEFICARUM (HEXENHAMMER)</i> , 1486	69
16	FIGUR DER MARIA MAGDALENA, 1490/92	73
17	CHOPINES (PLATEAUSCHUHE), 16. JH.	77
18	PARFÜMIERTE HANDSCHUHE, 16. JH.	81
19	SCHALE MIT DEM BILDNIS DER ROXELANE, MITTE 16. JH.	85
20	CHEQUERS RING, UM 1570	89
21	MICHEL DE MONTAIGNE, <i>DIE ESSAIS</i> , 1571-1585	93
22	GLÄSERNER DILDO, 16. JH.	97
23	DAUMENSCHRAUBE, 17. JH.	101
24	METALL-KORSETT, 17. JH.	105
25	KLEIDERTASCHE, 17. JH.	109
26	BRIEFSTEMPEL DER MADAME DE POMPADOUR, MITTE DES 18. JHS.	113
27	BIDET, MITTE DES 18. JHS.	117
28	»LA MACHINE«, 18. JH.	121
29	WACHSBÜSTE ANNA MORANDI MANZOLINI, 18. JH.	125
30	PORZELLANFIGURENGRUPPE »DIE GUTE MUTTER«, UM 1760	129
31	LADIES OF LLANGOLLEN FIGURINE, O. J.	133
32	PHRYGISCHE MÜTZE, 1789	137

33	RÉCAMIERE, UM 1800	141
34	BRETTSPIEL, »PLEASURES OF ASTRONOMY«, 1814	145
35	SELBSTPORTRÄT »BEAUTY REVEALED«, 1828	149
36	TINY BOOKS DER BRONTË-SCHWESTERN, UM 1830	153
37	ANALYTICAL ENGINE, 1834	157
38	ANTI-SKLAVEREI-MÜNZE, 1838	161
39	LITHOGRAPHIE <i>L'AVENIR. PERSPECTIVE D'UN PHALANSTÈRE OU PALAIS SOCIÉTAIRE DE L'HUMANITÉ</i> , UM 1840	165
40	RECHTER ARM VON GEORGE SAND, UM 1847	169
41	WÄSCHEKLOPFER, 1850ER-JAHRE	173
42	SINGER NÄHMASCHINE, 1851	177
43	ASHLEY'S SACK, 1852/1921	181
44	PLANCHETTE, 1853	185
45	FANOOS-LAMPE, UM 1854	189
46	»AU BON MARCHÉ« RECHNUNG, 1860ER-JAHRE	193
47	TÖTUNG DES AIGISTHOS, ROTFIGURIGE VASE, 500 V. CHR.	197
48	MESSER DER MÈRE FILLOUX, ENDE DES 19. JHS.	201
49	REMINGTON-SCHREIBMASCHINE, 1874	205
50	BLATT AUS <i>ICONOGRAPHIE PHOTOGRAPHIQUE DE LA SALPÊTRIÈRE</i> , 1878	209
51	MARIE BASHKIRTSEFF, <i>IM ATELIER</i> , 1881	213
52	SAFETY BICYCLE, 1889	217
53	ROUND THE WORLD WITH NELLIE BLY, SPIEL, 1890	221
54	KINEMATOGRAPH, UM 1900	225
55	DIE HUTNADEL, 1900	229
56	PLAKAT »CLAUDINE IN DER SCHULE«, 1900	233
57	WONDERFUL HAIR GROWER, 1906	237
58	RADIUM-SCHOKOLADE, O. J.	241
59	HUNGER STRIKE MEDAL, 1912	245
60	ATHENA-STATUETTE VON SIGMUND FREUD, 1. ODER 2. JH. V. CHR.	249
61	POSTKARTE ERSTER WELTKRIEG, 1914-18	253
62	THE FOUNTAIN, 1917	257
63	PLAN DES »TEMPLE DE L'AMITIÉ«, SALON DER AMAZONE, AB 1910	261
64	»100-KM/H-MANTEL«, 1920	265
65	CHANEL N°5, 1921	269
66	MILADY DECOLLETÉE GILLETTE, 1920ER-JAHRE	273
67	HEXENTANZ-MASKE, UM 1926	277

68	TINA MODOTTI, »WORKERS PARADE«, 1926	281
69	LIPPENSTIFT »LE ROUGE BAISER«, 1927	285
70	GRETA GARBOS KUGELSCHREIBER, 1927	289
71	WELTFRAUENTAG-ANSTECKER, 1930	293
72	MAGAZIN <i>REVISTA SUR</i> , 1931	297
73	TELLER, »THE FAMOUS WOMEN DINNER SERVICE«, 1932	301
74	MARJORIE HILLIS, <i>LIVE ALONE AND LIKE IT</i> , 1936	305
75	EXILTAGEBUCH DER MASCHA KALEKO, 1941-1944	309
76	KLEBEZETTEL DER WIDERSTANDSGRUPPE »ROTE KAPËLLE«, 1942	313
77	ABZEICHEN WOMEN AIRFORCE SERVICE PILOTS, 1943-44	317
78	FOTOGRAFIE ROBERT CAPA »DIE GESCHORENE VON CHARTRES«, 1944	321
79	BIKINI, 1947	325
80	ALBERTO GIACOMETTI, <i>SIMONE DE BEAUVOIR</i> , PORTRÄT, UM 1946	329
81	GRUNDGESETZ DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND, 1949	333
82	ZEITUNGSSEITE <i>DAILY NEWS</i> , 1. DEZEMBER 1952	337
83	BALLKARTE ALS FÄCHER, 1950ER-JAHRE	341
84	MIELE STAUBSAUGER MODELL A, 1951-1961	345
85	TUPPERWARE, 1950ER-JAHRE	349
86	»ENOVID« ANTI-BABY-PILLE, 1957	353
87	BROSCHÉ VON HANNAH ARENDT, O. J.	357
88	MINIKLEID, 1966	361
89	LP, ARETHA FRANKLIN, <i>RESPECT</i> , 1967	365
90	SCHERE, 1970ER-JAHRE	369
91	GOLDA-MEIR-POSTER, UM 1970	373
92	MAGAZIN-COVER, <i>LE NOUVEL OBSERVATEUR</i> , »MANIFEST DER 343 SCHLAMPEN«, 5. APRIL 1971	377
93	VHS-KASSETTE, <i>DEEP THROAT</i> , 1972	381
94	VITRUM, 1977	385
95	THE RABBIT PEARL, 1984	389
96	DIOR-T-SHIRT »WE SHOULD ALL BE FEMINISTS«, 2016	393
97	KIM KARDASHIANS RING, 2016	397
98	MOBILTELEFON, 21. JH.	401
99	MENSTRUATIONSTASSE, 2010ER-JAHRE	405
100	PUSSY HAT, 2017	409
	AUSWAHL VERWENDETER LITERATUR	413
	DANK	416