

# Inhaltsübersicht.

---

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	1
I. Der Erkenntnisbegriff der Critik als Grundlage und die Bestimmungen der Ästhetik als Ausgangspunkt der Problemverflechtung . . . . .	10
II. Quantum und Quantitas . . . . .	28
III. Totum und Totalitas . . . . .	43
IV. Raum und Zeit als formale Anschauung . . . . .	95
V. Die Stellung von Raum und Zeit in der Mathematik . . . . .	107
VI. Leibnizens zwiefacher Begriff des Ganzen in seiner Bedeutung für die Raum-Zeitlehre und das Verhältnis zu Kant . . . . .	123
Zusammenfassendes Nachwort . . . . .	147
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	154

---