

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>VII</b>
<b>Einführung</b>	<b>1</b>
<i>Teil I. Kant</i>	
<b>Die Welt als Krise und Norm, eine Preußische Schwärmerei</b>	<b>29</b>
<b>Gehorsam und Methode</b>	<b>41</b>
<b>Links, die magische Geographie der Ohnmacht</b>	<b>62</b>
<b>Der Schriftleviathan oder Stoff, Form und Gewalt in dem Fehlschlag eines Geschichtszeichens</b>	<b>68</b>
<b>1793. Die transzendente Enthauptung der Trikolore als dekonstruktive Spur politischer Differenz</b>	<b>88</b>
<i>Teil II. Hegel</i>	
<b>Die Verdrängung der <i>écriture sociale</i> durch die Magie des Sozialen</b>	<b>109</b>
<b>Die nie endenwollende Revolution des Bürgertums: <i>Moi, c'est l'Etat</i></b>	<b>124</b>
<b>Antijudaismus und Kantkritik oder die Frankfurter Austreibung der Schrift aus dem Geist</b>	<b>135</b>
<b>Die <i>Reichsverfassungsschrift</i>: Die Prophetie vom kommenden Reich als Ende aller europäischen Renaissancen</b>	<b>152</b>
<b>Die Hegemonie als Schicksal der Gewaltenteilung. Die mißlungene Entzauberung des Besen Gottes durch den Beruf zum Naturzustand</b>	<b>171</b>
<b>Prinzip <i>Anerkennung</i>: Magie des Kampfes, Magie des Sozialen</b>	<b>191</b>
<b>Literaturverzeichnis und verwendete Abkürzungen</b>	<b>201</b>