

# INHALTSVERZEICHNIS

I. KURZE ÜBERSICHT DER MODERNEN STILRICHTUNGEN . . . . .	11
Umgrenzung des Begriffes „Expressionismus“ – Aufstellung des Begriffes „Moderner Antinaturalismus“ – Die Fauvisten – Kubismus – Purismus – Futurismus – Expressionismus – Die absolute Malerei – Abstrakter Konstruktivismus und Suprematismus – Dadaismus – Magismus – Surrealismus – Die Gruppe der Veristen – Neu-realistische Bestrebungen – Die antinaturalistische Skulptur, Dichtung und Musik.	
II. DIE SYMPTOMATIK DES MODERNEN ANTINATURALISMUS . . . . .	34
1. Prinzip der Stilisierung . . . . .	34
Die Typisierung . . . . .	35
Die Formvereinfachung . . . . .	42
Die Formwiederholung . . . . .	48
2. Intuition und Konstruktion . . . . .	54
3. Analytische Tendenzen . . . . .	66
4. Die Asyntaxis . . . . .	73
5. Die Bildagglutination . . . . .	85
6. Die Symbolik . . . . .	90
7. Die Ausdruckssteigerung . . . . .	97
8. Die Synästhesie . . . . .	102
9. Der Autismus . . . . .	105
III. DER SCHIZOTHYME CHARAKTER DES MODERNEN ANTINATURALISMUS	109
1. Vorbemerkungen . . . . .	109
2. Ich und Außenwelt . . . . .	115
3. Formalismus und Formfeindschaft . . . . .	133
4. Vernachlässigung und Überbetonung der Farbe . . . . .	142
5. Die Spaltungsphänomene . . . . .	144
6. Die Perseverationstendenzen . . . . .	149
7. Traumhaft-romantisches und abstrakt-systematisches Denken . . . . .	152
8. Moderner Antinaturalismus und Schizophrenie . . . . .	157
IV. EINZELANALYSEN . . . . .	168
1. Vorbemerkungen . . . . .	168
2. Emil Nolde . . . . .	173
3. Franz Marc . . . . .	184
4. Wassily Kandinsky . . . . .	201
5. Alfred Kubin . . . . .	226

V. DIE POLARITÄT DER KUNST . . . . .	256
Schiller: naive und sentimentalische Dichtung – Nohl: Weltanschauungen der Malerei – Nietzsche: apollinische und dionysische Kunst – Scheffler: griechische und gotische Kunst – Worringer: Sensualismus und Spiritualismus – Waetzoldt: Schöpferische Grundtriebe – Wölfflin: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe – Sonstige Antithesen – Konstitutionslehre von Kretschmer: zylothyme und schizothyme Kunst.	
ABBILDUNGSVERZEICHNIS MIT BILDNACHWEIS . . . . .	277
KÜNSTLERVERZEICHNIS . . . . .	281
SACHVERZEICHNIS . . . . .	284
LITERATURNACHWEIS . . . . .	288
AUTORENVERZEICHNIS . . . . .	300
ERLÄUTERUNG VON FACHAUSDRÜCKEN . . . . .	302