

Inhaltsverzeichnis

Vorüberlegungen zum Unterrichtsvorhaben 7

Zur Konzeption des Unterrichtsmodells 8

Baustein 1: Vom Kunstskandal zur Kunst des Skandals 9

- 1.1 „Wir brauchen 'nen Skandal“ 9
 - Arbeitsblatt 1: „Wir brauchen 'nen Skandal“ 22
 - Hörbeispiel 1: *Wise Guys*: Skandal
 - 1.2 *Deutschland*-Trailer (2019) von Rammstein – ein Skandal als Werbemasche? (S II) 13
 - Arbeitsblatt 2: *Deutschland*-Trailer (2019) von Rammstein – ein Skandal als Werbemasche? 24
 - Arbeitsblatt 3: Deutungsansätze 26
 - Hörbeispiel 2: *Rammstein*: *Deutschland*
 - 1.3 Premierenskandale des 20. Jahrhunderts 18
 - Arbeitsblatt 4a: Würfelspiel „Premierenskandale“ 27
 - Arbeitsblatt 4b: Informationen und QR-Codes zum Würfelspiel 29
 - Arbeitsblatt 5: Wo sind die Skandale in der Neuen Musik geblieben? 32
-

Baustein 2: „Massacre du printemps“ 33

- 2.1 Informationen über das „Massacre du printemps“ 33
 - Arbeitsblatt 6: Informationen über das „Massacre du printemps“ 49
 - Hörbeispiel 3: *Igor Strawinsky: Petruschka*, Bild 4
 - Hörbeispiel 4: *Igor Strawinsky: Sacre du printemps, Danse sacrale*
- 2.2 Ungewohntes Musizieren bei Strawinsky 39
 - Arbeitsblatt 7: Ungewohntes Musizieren bei Strawinsky 51
 - Folie 1: Mitspielsätze 59
 - Hörbeispiel 5: *Playback zur Danse sacrale („Refrain“)*
- 2.3 Ungewohntes Sehen bei Strawinsky 43
 - Arbeitsblatt 8: Ungewohntes Sehen bei Strawinsky 53
- 2.4 Streitgespräch: Wer trägt Schuld am *Sacre*-Skandal? 47
 - Arbeitsblatt 9: Wer trägt Schuld am *Sacre*-Skandal? 56

Baustein 3: Zwölftonale „Attentate auf die Gehörsnerven“ 60

- 3.1 Zur Einführung: Schönbergs „Watschenkonzert“ 60**
Arbeitsblatt 10: Zur Einführung: Schönbergs „Watschenkonzert“ 77
- 3.2 Nicht diese Töne! Musikskandale im Leben Schönbergs 63**
Arbeitsblatt 11: Nicht diese Töne! Musikskandale im Leben Schönbergs 79
Hörbeispiel 6: 1. Satz aus Schönbergs 2. Streichquartett fis-Moll Opus 10
Hörbeispiel 7: 4. Satz „Entrückung“ aus Schönbergs 2. Streichquartett fis-Moll Opus 10
- 3.3 Zwölftönigkeit in Schönbergs *Orchestervariationen* 66**
Arbeitsblatt 12: Zwölftönigkeit in Schönbergs *Orchestervariationen* 81
Hörbeispiel 8: Thema aus den Orchestervariationen Opus 31 von Arnold Schönberg
Hörbeispiel 9: Medley aus den neun Orchestervariationen
- 3.4 Der Berliner Schönberg-Skandal von 1928 71**
Arbeitsblatt 13: Der Berliner Schönberg-Skandal von 1928 84

Baustein 4: Skandal im Pop-Bezirk 86

- 4.1 Auftakt: *Skandal im Sperrbezirk* 86**
Arbeitsblatt 14: Auftakt: Skandal im Sperrbezirk 100
Hörbeispiel 10: Spider Murphy Gang – Skandal im Sperrbezirk
- 4.2 Provokante Pop-Songs – eine Chronologie 88**
Arbeitsblatt 15: Provokante Pop-Songs – Eine Chronologie 102
Hörbeispiel 11: Medley Pop-Skandale Teil 1
Hörbeispiel 12: Medley Pop-Skandale Teil 2
- 4.3 Projekt: Ausstellung über skandalöse Musikvideos 90**
Arbeitsblatt 16: Projekt: Ausstellung über skandalöse Musikvideos 104
- 4.4 Streitgespräch: Ist die Zeit der großen Pop-Skandale vorbei? 95**
Arbeitsblatt 17: Streitgespräch: Ist die Zeit der großen Pop-Skandale vorbei? 106