

| | |
|---|-----|
| Introduction | 07 |
| <i>Jill Carrick et Déborah Laks</i> | |
| Notes on the Cover Image: Networks of Exchange..... | 13 |
| <i>Jill Carrick and Déborah Laks</i> | |
| Hasard et destinée(s) écritures de soi dans <i>Anekdotomania</i> . <i>Daniel Spoerri über Daniel Spoerri</i> | 23 |
| <i>Julie Sissia</i> | |
| Une communauté de papier : la « topo-team », amitiés créatrices et généalogies poétiques..... | 39 |
| <i>Agathe Mareuge</i> | |
| Quirky Optics: <i>L'Optique moderne</i> , an artists' book by Daniel Spoerri and François Dufrêne..... | 55 |
| <i>Jill Carrick and Pauline Goutain</i> | |
| Spoerri's Keftedes: Material Transformation as a Social Binding Agent..... | 71 |
| <i>Monika Wagner</i> | |
| Enseigner et vivre les anecdotes : Spoerri professeur | 83 |
| <i>Déborah Laks</i> | |
| Daniel Spoerri and Ray Johnson: Intersections | 97 |
| <i>Leda Cempellin</i> | |
| Re-collecting Natural History: Spoerri in Vienna (2012)..... | 115 |
| <i>Cecilia Novero</i> | |
| La bague de grand-mère | 139 |
| <i>Camille Paulhan</i> | |