

Inhalt

<i>Grußwort Oberbürgermeister Felix Heinrichs</i>	7
<i>Vorwort zur 2. Auflage</i>	8
<i>Einführung der Herausgeber Karl Boland und Hans Schürings</i>	9
<i>Bechhaus-Gerst, Marianne</i> Hausweberei und Verlagswesen in Rheydt	13
<i>Schürings, Hans</i> Vom Industrieschloss bis zum Werk im Grünen Textilindustrie-Architektur in Mönchengladbach	29
<i>Bechhaus-Gerst, Marianne</i> Kinderarbeit in der Textilindustrie Mönchengladbachs	51
<i>Schürings, Hans</i> Fritz Mende und die Arbeiterbewegung in Mönchengladbach der 1860er Jahre Warum sich eine starke und dauerhafte Arbeiterbewegung nicht ausbilden konnte	67
<i>Schürings, Hans</i> Franz Brandts und der Sozialkatholizismus in Mönchengladbach	93
<i>Boland, Karl</i> Der Kampf gegen die Tuberkulose als die Krankheit (nicht nur) der Textilarbeiter*innen in M. Gladbach	113
<i>Sasserath, Karl</i> King Cotton an der Niers Zur historischen Bedeutung des Rohstoffs Baumwolle für die Gladbach- Rheydter Textilindustrie.....	145

Schütter, Silke

**Frauenfabrikarbeit, soziale Ungleichheit und die Segregation
des Arbeitsmarktes**

Das Lebensschicksal der Textilarbeiterinnen in der „Gladbacher
Spinnerei und Weberei AG“ am Beginn des 20. Jahrhunderts175

Boland, Karl; Schürings, Hans

Zur Geschichte der Umweltverschmutzung in Mönchengladbach

Mit der Industrialisierung werden Mensch und Umwelt neuen
Gefahren ausgesetzt203

Schürings, Hans

Das „Gladbacher Haus“ als sozialer Wohnungsbau

Ein Arbeiter-Doppelhaus als Erfolgsmodell zur Lösung der
Wohnungsfrage.....225

Kronen, Hermann-Josef

Fotografische Impressionen - eine optische Annäherung

an lokale Geschichte241

Boos-Nünning, Ursula

Die Bedeutung der ausländischen Arbeitskräfte für die

Textilindustrie Mönchengladbachs255

Boland, Karl

Vom Niedergang einer besonderen Industriebranche im

Industriebezirk Gladbach-Rheydt287

Jung, Richard

**Vom „Rheinischen Manchester“ zur gemeinwohlorientierten
Stadt**

Ein Blick zurück nach vorn oder wie Mönchengladbach zu einer
attraktiven Stadtmarke gestaltet werden kann.317

Schürings, Hans

Textilkulturelle Erinnerungen – Spurensuche.....337

Autor*innen343