

Inhaltsverzeichnis

Monica Biasiolo/Chloé Lamaire
EINLEITUNG 13

Monica Biasiolo/Chloé Lamaire
INTRODUCTION 25

I. Wurzeln und Wirken der Europa-Idee in Frankreich, Deutschland und Italien

Tommaso Meozzi
L'idée d'Europe dans l'*Esprit des lois* de Montesquieu :
entre puissance et différenciation dynamique 43

David D. Reitsam
Les traces de l'Europe dans les périodiques du premier XVIII^e siècle.
L'exemple du *Nouveau Mercure galant* 53

Jonas Hock
Rédaction et allégorie – Projet(s) de revue européenne 67

II. Europa in, zwischen und nach den Kriegen

Ann Kristin Bischof/Véronique Montémont
« L'Europe, muette de stupeur à la vue de son ouvrage » –
L'idée de la guerre et de la paix dans des écrits autobiographiques
des soldats de la Première Guerre mondiale 81

Joseph Jurt
L'Europe dans la réflexion des intellectuels de l'entre-deux-guerres
(Gide, Curtius, Malraux) 97

Chloé Lamaire
Pierre Drieu la Rochelle als „europäischer konservativer Revolutionär“:
Interpretation eines Mythos bei der Neuen Rechten 109

Diego Varini

«Dal sommo della paura nasce una Speranza».

Carlo Levi e il destino della nuova Europa 123

III. Kontroverse Diskussionen und düstere Szenarien – Für einen transnationalen Blick auf Frankreich, Großbritannien und Italien

Bianca Rita Cataldi

Utopia and Labour: How Utopia Affected Society in Nineteenth-Century

Europe and the European Concept of Labour 137

Monica Biasiolo

Europe en cours, Europe comme fait –

La question de l'équilibre européen dans l'œuvre d'Albert Robida 153

Christian Attinger

London has Fallen:

Europe and Britain in the Dystopian Imagination of Philip Ridley 173

Gerardo Iandoli

La macchina del vento de Wu Ming 1 :

le roman méta-utopique 187

IV. Mosaik Europa im Spiegel von Selbstfindungsprozessen

Maximilian Gröne

Europe terminus.

La littérature de migration entre rêve et désenchantement 203

Hannah Steurer

À la recherche de soi-même, à la recherche de l'Europe.

L'imaginaire européen dans *Cercle* de Yannick Haenel 215

**Prozesse und Perspektiven –
Europa und das Credo der demokratischen Ideologie**

Nora Schröder

Frieden *durch* Konflikt:

Friedliches Zusammenleben in Europa im Kontext kultureller Vielfalt 229

**Beitragszusammenfassungen und
biobibliografische Notizen 239**

Abbildungsverzeichnis 251

Namensregister 253