

Inhaltsverzeichnis

- 1** Vorwort
- 2** Inhaltsverzeichnis
- 6** Erfahrungsberichte
- 8** Über die Methode FAME
- 10** Danke!
- 11** Traum & Wahnsinn Team
- 12** Mitautor*innen
- 14** Abkürzungen
- 14** Fotos und Stills
- 14** Lexikon der Filmbegriffe
- 15** How to Use
- 16** Filmbasics Tipps & Tricks
- 24** Alle Anleitungen im Überblick
- 25** Spontan und mit wenig Zeit
 - 25** Filme deine Impressionen
 - 25** Powerposen
 - 26** Videobotschaft
 - 27** Statements
 - 28** „One-Shot mit Pause-Trick“
 - 29** „Onkel Hermann“
 - 30** Filmisches Selbstportrait
 - 30** Farben schneiden
- 31** Mit Vorbereitung und wenig Zeit
 - 31** Filmszene nachdrehen
 - 32** One-Shot mit Szenen
 - 32** Kuvertmethode
 - 34** Interview
 - 35** Newsbeitrag
 - 36** Lipdub
- 37** Mit Vorbereitung und mehr Zeit
 - 37** „Fortsetzung folgt ...“
 - 37** Scheibchenweise
 - 38** Musikvideo
 - 38** Werbeclip
 - 39** Teaser
 - 39** Infotainment / Erklärvideos
 - 40** Filmworkshop Selbstpräsentation
 - 42** Total banal? Total spannend!
 - 43** Videoreflexion mit Klopapier
- 44** Mit Vorbereitung und viel Zeit
 - 44** Projekttag
 - 46** Semester-Projekt

52 Film ist die Summe aus...

57 Geschichte / Story

57 Form

58 Genre

58 Serie

59 Themenfindung

60 Drehbuch

60 Die Figuren

60 Ziel und Bedürfnis

61 Story und Plot

61 Analyse-Tool „Heldenreise“

62 Konflikte

62 Der Dialog

62 Glaubwürdigkeit

132 Sponsoring

136 Pressearbeit

139 Gruppenfoto

142 Social Media

63 Drehbuch-Beispiel (Comedy)

„Sissi kommt zur Tür herein“

63 Storyboard / Auflösung

64 Drehbuch und Storyboard zu

„Sissi kommt zur Tür herein“

66 Kameraplan

66 Shotlist Spielfilm

67 Shotlist Doku und Kunstfilm

	120 Postproduktion
	120 Open Source Programme
	121 Schnitt für „Absolute Beginners“
	122 Datenhandling
	123 Schnitt
	124 Ton synchronisieren
68 Was machen all diese Leute!?	
69 Regiefehler-Phantom	
70 Was alle am Set wissen sollten	
73 Exkurs Bildaufbau	
75 Einstellungsgrößen und Kamerabewegung	
79 Kommunikation	
81 Departmentbeschreibungen	
81 Ausstattung	
82 Catering	
86 Kamera	
90 Kostüm	
91 Exkurs: Modegeschichte	
92 Maske	
93 Licht.	
96 Exkurs: Lichtsetzen für Green Screen	
98 Produktion	
102 Projektleitung	
104 Regie	
108 Regieassistenz	
109 Schauspieler*innen, Menschen vor der Kamera	
114 Skript & Klappe	
116 Ton / Recording	
118 Zum Schluss: Drehschluss	
	125 Animationen & Effekte
	125 Schriftliche Einblendungen
	125 Übergänge
	126 Grafiken
	126 Color Grading
	127 VFX – visual effects
	129 Sounddesign
	129 Dialogbearbeitung
	129 Geräusche / Foyles
	129 Nachvertontung / Voice over
	130 Musik
	131 Filmmischung /Mix
	131 Exportieren & Rendern

- 146** Merkhilfe Handyfilmen
- 147** Setkommandos
- 148** Dispo
- 149** Dispo Kopiervorlage
- 150** Drehbuchauszug
Scene Breakdown
- 151** Scene Breakdown Kopiervorlage
- 152** Drehplan
- 153** Storyboard Kopiervorlage
- 154** Skriptliste
- 155** Skriptliste Kopiervorlage
- 156** Modegeschichte
- 158** Die klassische 3-Akt-Struktur
Drehbuch
- 159** Checklist Drehort
- 160** Checklist Produktion
- 161** Checklist Premiere
- 162** Epilog: Das Überschreiten
der Schwelle
- 162** Mehr Infos über uns und
unsere Projekte
- 164** Und bitte los!