

## Inhalt

Zitierweise .....	VII
Einleitung .....	1
§ 1. Gegenstand und Methode .....	1
§ 2. Einwände gegen Kant .....	13
§ 3. Erläuterung einiger Begriffe .....	20
I. Die Subjektivitätsbeweise für Raum und Zeit .....	28
§ 4. Die erste Deutung des ersten Raum-Arguments .....	28
§ 5. Kritik der ersten Deutung .....	34
§ 6. Das zweite Raum-Argument als Voraussetzung des ersten. Die Diallele der beiden Argumente .....	37
§ 7. Ausweg aus der Diallele .....	44
§ 8. Noumenon und Ding an sich .....	47
§ 9. Die zweite Deutung des ersten Raum-Arguments .....	56
§ 10. Andere Argumente .....	60
II. Die Subjektivität der Anschauungsformen und die Möglichkeit apriorischer Erkenntnis .....	65
§ 11. Der Idealismus der Anschauung als Hypothese .....	65
§ 12. Formale Vorerwägung .....	66
§ 13. Kants Beweis für die Notwendigkeit der Raum-Zeit-Vor- stellung .....	69
§ 14. Der Idealismus der Anschauung und der Beweis für die Notwendigkeit der Raum-Zeit-Vorstellung .....	73
§ 15. Der Idealismus der Anschauung und Kants Begründung der Mathematik als apriorischer Wissenschaft .....	76
§ 16. Die Unentbehrlichkeit des widersprüchlichen Begriffs einer Anschauung a priori. – Kants Unterscheidung der Grundsätze des reinen Verstandes in konstitutive und regulative .....	85

§ 17. Der Idealismus der Anschauung und die Synthesislehre	90
§ 18. Der Idealismus der Anschauung und die Transzendente Dialektik .....	92
III. Die spontane Synthesis des Verstandes .....	96
§ 19. Willkürliche und notwendige Begriffe .....	96
§ 20. Unmittelbare Beweise für die Spontaneität der Synthesis	98
§ 21. Prämissen für einen mittelbaren Beweis .....	100
§ 22. Der Fehler in Kants Beweis: ungenügende Unterscheidung zwischen synthetischer und analytischer Einheit	103
§ 23. Die Synthesislehre als empirische Hypothese .....	116
§ 24. Die Transzendente Deduktion ohne die Konstitutions- theorie .....	119
IV. Kritik der Transzendentalen Deduktion .....	123
§ 25. Das Urteil als Form der transzendentalen Apperzeption	123
§ 26. Das Problem der Vollständigkeit der Urteilstafel .....	142
§ 27. Die Kategorien als Begriffe von der Bestimmtheit der Anschauungen .....	151
§ 28. Kategorie und Schema .....	157
§ 29. Ergebnis der Kritik .....	165
Literatur .....	171
Namen- und Sachverzeichnis .....	178