

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen 10
2. Handlung und Aufbau des Romans 12
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht 14
4. Konzeption des Unterrichtsmodells 16
5. Vorschläge für Klausuren und Facharbeiten 18
6. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 22
 - Baustein 1: Mögliche Einstiege** 22
 - 1.1 Erste Leseindrücke 22
 - 1.2 Handlung und Themen 24
 - 1.3 Analyse des Romananfangs 26
 - 1.4 Der Romananfang als Bild und im Vergleich zum Ende 28
 - Arbeitsblatt 1: Erste Leseindrücke 32
 - Arbeitsblatt 2: Zur Rezeption von „Effi Briest“ 33
 - Baustein 2: Erzähl Aufbau, Gliederung** 34
 - 2.1 Romangliederung 34
 - 2.2 Effis Funktion für den Erzähl Aufbau 39
 - 2.3 Verhältnis Erzählzeit – erzählte Zeit 39
 - Arbeitsblatt 3: Erzähl Aufbau 42
 - Baustein 3: Figuren** 43
 - 3.1 Figuren stellen 44
 - 3.2 Die Exposition 47
 - 3.3 Die Figuren im Spannungsfeld von Natur und Gesellschaft 57
 - Arbeitsblatt 4: Einführung der Figuren im ersten Kapitel 63
 - Arbeitsblatt 5: Figuren zwischen natürlichem und gesellschaftlichem Verhalten 64
 - Baustein 4: Metaphorik** 65
 - 4.1 Metaphorik und Symbolik im ersten Kapitel 65
 - 4.2 Der Chinesenspuk 70
 - 4.3 Der Heliotrop 80
 - Arbeitsblatt 6: Metaphorik im ersten Kapitel 83
 - Baustein 5: Individuum und Gesellschaft (Schicksal und Schuld)** 84
 - 5.1 Das Gespräch Innstetten – Wüllersdorf 84
 - 5.2 Fontanes Andeutungsstil und die Schicksalhaftigkeit des Geschehens 87
 - 5.3 Der historische Hintergrund des Romans 92
 - 5.4 Der tragische Konflikt 99
 - 5.5 Die Schuldfrage 100
 - Arbeitsblatt 7: Das Gespräch Innstetten – Wüllersdorf 103

Baustein 6: Intertextualität 104

- 6.1 Fontanes Gesamtwerk 104
- 6.2 Zeitgenössische Literatur 104
- 6.3 Verfilmungen 107

Baustein 7: Realismus 109

- 7.1 „Realismus“ als literarischer Epochenbegriff 109
 - 7.2 Fontanes Erzähltechnik 116
- Arbeitsblatt 8: Naturalismus – Brecht – Fontane 121

7. Zusatzmaterialien 122

- Z1: Romangliederung 122
- Z2: Gesellschaft und Menschlichkeit 124
- Z3: Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen 125
- Z4: Fiktive Schülerbriefe Effis an Innstetten 130
- Z5: Der Chinesenspuk 132
- Z6: Die Symbolik des Heliotrops 133
- Z7: Metaphorik und Psychoanalyse (Freud) 134
- Z8: Schicksalhafter Geschehen 135
- Z9: Die Schuldfrage 136
- Z10: Naturalismus 137
- Z11: Realismus 138
- Z12: Fontanes Erzählstil 140