

Charles Taylor
Quellen des Selbst

Die Entstehung
der neuzeitlichen Identität

Übersetzt von
Joachim Schulte

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

TEIL I

DIE IDENTITÄT UND DAS GUTE

1. Unvermeidliche Rahmenbedingungen	15
2. Das Selbst im moralischen Raum	52
3. Ethik der Inartikuliertheit	105
4. Quellen der Moral	175

TEIL II

INNERLICHKEIT

5. Moralische Topographie	207
6. Platonische Selbstbeherrschung	214
7. »In interiore homine«	235
8. Descartes: Die desengagierte Vernunft	262
9. Locke: Der Begriff des punktförmigen Selbst	288
10. Erkundung der Condition humaine	319
11. Innere Natur	330
12. Exkurs über historische Erklärung	354

TEIL III

DIE BEJAHUNG DES GEWÖHNLICHEN LEBENS

13. »Gott liebet Adverbien«	373
14. Christentum der Vernunft	413
15. Moralische Empfindungen	438
16. Die Ordnung der Vorsehung	473
17. Die Kultur der Neuzeit	505

TEIL IV
DIE STIMME DER NATUR

18. Zersplitterter Horizont	539
19. Radikale Aufklärung	566
20. Natur als Quelle	619
21. Die Wende zum Expressivismus	639

TEIL V
SUBTILERE SPRACHEN

22. Die Viktorianer – unsere Zeitgenossen	683
23. Visionen der nachromantischen Zeit	729
24. Epiphanien der Moderne	789
25. Die Konflikte der Moderne	855
Register	900