

Charles Taylor  
Quellen des Selbst

Die Entstehung  
der neuzeitlichen Identität

Übersetzt von  
Joachim Schulte

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## TEIL I

### DIE IDENTITÄT UND DAS GUTE

1. Unvermeidliche Rahmenbedingungen .....	15
2. Das Selbst im moralischen Raum .....	52
3. Ethik der Inartikuliertheit .....	105
4. Quellen der Moral .....	175

## TEIL II

### INNERLICHKEIT

5. Moralische Topographie .....	207
6. Platonische Selbstbeherrschung .....	214
7. »In interiore homine« .....	235
8. Descartes: Die desengagierte Vernunft .....	262
9. Locke: Der Begriff des punktförmigen Selbst .....	288
10. Erkundung der Condition humaine .....	319
11. Innere Natur .....	330
12. Exkurs über historische Erklärung .....	354

## TEIL III

### DIE BEJAHUNG DES GEWÖHNLICHEN LEBENS

13. »Gott liebet Adverbien« .....	373
14. Christentum der Vernunft .....	413
15. Moralische Empfindungen .....	438
16. Die Ordnung der Vorsehung .....	473
17. Die Kultur der Neuzeit .....	505

## TEIL IV

### DIE STIMME DER NATUR

18. Zersplitterter Horizont . . . . .	539
19. Radikale Aufklärung . . . . .	566
20. Natur als Quelle . . . . .	619
21. Die Wende zum Expressivismus . . . . .	639

## TEIL V

### SUBTILERE SPRACHEN

22. Die Viktorianer – unsere Zeitgenossen . . . . .	683
23. Visionen der nachromantischen Zeit . . . . .	729
24. Epiphanien der Moderne . . . . .	789
25. Die Konflikte der Moderne . . . . .	855
Register . . . . .	900