

Inhaltsverzeichnis

0.	Einleitung	VII
1.	Voraussetzungen und Methode der "KRV"	1
1.1	Die "KRV" und der Korrespondenzbegriff der Wahrheit	2
1.2	Der Korrespondenzbegriff der Wahrheit und das Problem der synthetischen Urteile a priori	9
1.2.1	Wahrnehmung und Verstand	9
1.2.2	Transzendente Prinzipien der realen Grund-Folge-Beziehung	10
1.2.3	Transzendente Prinzipien der realen Entgegensetzung	15
1.2.4	Transzendente Prinzipien der realen Identität	18
1.2.5	Wahrnehmungsprinzipien	22
1.3	Synthetische Urteile a priori	23
1.3.1	Analytische und synthetische Urteile	23
1.3.2	Urteile a priori und a posteriori	51
1.4	Synthetische Urteile a priori und die Möglichkeit einer Beweismethode	54
1.5	Die Beweismethode und der Korrespondenzbegriff der Wahrheit	72
2.	Der Zeitbegriff in der Transzendentalen Ästhetik	76
2.1	Aufgabe und Ziele der Transzendentalen Ästhetik	77
2.2	Bestimmungen von Raum und Zeit	82
2.2.1	Raum und Zeit als Anschauungen	82
2.2.1.1	Drittes Raum- und viertes Zeitargument	83
2.2.1.2	Viertes Raum- und fünftes Zeitargument	88
2.2.2	Raum und Zeit als Vorstellungen a priori	93
2.2.2.1	Erstes Raum- und Zeitargument	93
2.2.2.2	Zweites Raum- und Zeitargument	100
2.2.2.3	Schlüsse	107
3.	Produktive Einbildungskraft und Verstand	122
3.1	Das Problem der dreifachen Synthesis	123
3.2	Die systematische Stelle der produktiven Einbildungskraft unter den Erkenntnisvermögen	128
3.3	Das Problem des Gegenstandsbezugs des synthetischen Urteils a priori	135

3.4	Produktive Einbildungskraft	143
4.	Die transzendente Deduktion der transzendenten Schemata	147
4.1	Begriff und Methode der transzendentalen Deduktion	148
4.1.1	Der Begriff der transzendentalen Deduktion	148
4.1.2	Die Methode der transzendentalen Deduktion	150
4.2	Transzendente Deduktion des Geltungsanspruchs der transzendentalen Schemata	157
4.3	Transzendente Deduktion der Allgemeingültigkeit der transzendentalen Schemata	166
4.3.1	Transzendente Deduktion	166
4.3.2	Der Begriff der Regel	169
4.3.3	Allgemeingültigkeit	180
4.4	Transzendente Deduktion des Geltungsbereichs der transzendentalen Schemata	183
4.5	Transzendente Deduktion des Geltungsmodus der transzendentalen Schemata	192
4.6	Transzendente Deduktion der einzelnen transzendentalen Schemata	200
4.6.1	Beweismethode	200
4.6.2	Die transzendentalen Schemata der Quantität	204
4.6.3	Die transzendentalen Schemata der Qualität	208
4.6.4	Die transzendentalen Schemata der Relation	211
4.6.4.1	Allgemeiner Nachweis der Relationsschemata	211
4.6.4.2	Anwendung der Relationsschemata	216
4.6.5	Die transzendentalen Schemata der Modalität	228
4.6.5.1	Allgemeiner Nachweis der Modalschemata	228
4.6.5.2	Anwendung der Modalschemata	236
4.6.6	Das Problem der Vollständigkeit der Tafel der transzendentalen Schemata	241
5.	Der Zeitbegriff	245
5.1	Ergebnisse, Voraussetzungen und Folgerungen	246
5.2	Der innere Sinn	254
5.3	Konsequenzen für die transzendente Zeittheorie	261
	Anmerkungen	267
	Bibliographie	319