

Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	1
Vorwort	
BilderBücher zwischen Tradition und neuer Medienwelt	
A. GRUNDLAGEN	
JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	3
Genres des BilderBuchs	
MICHAEL STAIGER	14
Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen	
Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse	
MAREILE OETKEN	26
Achtung! Bildwechsel!	
Bilderbücher im Kontext angrenzender Wissenschaften, Künste und Medien	
B. GENRES DES BILDERBUCHS	
NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN: AUSGEWÄHLTE ASPEKTE	
INA BRENDEL-PERPINA	36
Nimmersatt, Gruffelo & Co.: Klassiker der illustrierten Kinderliteratur	
GUDRUN SCHULZ	47
Problemorientierte Bilderbücher	
Das Problem-Bilderbuch, ein Bruch mit der ‚heilen‘ Kinderwelt!?	
FELIX GIESA	58
Comics als bildbasierte Erzählliteratur	
ALEXANDRA RITTER / MICHAEL RITTER	73
Aktuelle Tendenzen im Märchenbilderbuch	
SACHBILDERBÜCHER	
GABRIELE LIEBER	85
Wissen kindgerecht klein geschnitten, in Form gebracht und verpackt	
Sachbilderbücher im Deutschunterricht	

MEDIEN-ADAPTIONEN

UTE WEGMANN	93
Als die Vögel fliegen lernten	
Über die filmische Adaption von Bilderbüchern	

BERND MAUBACH	103
Bilderbücher in den Hörmedien. Zur Möglichkeit (medien)ästhetischen Lernens durch Hörspieladaptionen von Bilderbüchern	

JULIA KNOPF	115
Bilderbücher und digitale Medien	

C. LERNBEREICHSÜBERGREIFENDES POTENTIAL

MECHTHILD DEHN	121
Visual Literacy, Imagination und Sprachbildung	

TANIA KRAFT / ANN-KRISTIN MÜLLER	131
Sozialkulturelles Lernen mit Bilderbüchern	

TANIA KRAFT / ANN-KRISTIN MÜLLER	138
Bilderbücher im Anfangsunterricht	

CLAUDIA BLEI-HOCH	148
Weiterführende Leseförderung mit Bilderbüchern im Deutschunterricht	

TABEA BECKER	155
Sprachliches und literarisches Lernen an Bilderbüchern	

ANJA BALLIS / MIRJAM BURKARD	166
Schreiben zu Bilderbüchern	
Kreativ – produktiv – funktional	

PETRA WIELER	176
Reden, Zuhören, Bedeutung konstruieren bei der gemeinsamen Bilderbuchrezeption	