

Inhalt

Vorrede	7
Enzyklopädisches Stichwort Tango	15
Anrühige Verrenkungen, Argentiniens Kulturkampf	21
Wölfinnen und Reptile	29
Candombe, Habanera, Tango andaluz, Milonga	32
Tango vor 1895	39
Unruhige Einwanderer	42
Frauenmangel, Halb- und Unterwelt	50
Instrumentarium	60
Tanzschritte	64
Villoldo, der »Tangopapa«	70
Pianisten und Bandoneonisten der Alten Garde	77
Vom Blechdosenfiedler zum Tangogroßunternehmer	85
Aufstieg und Fall einer Kleinbürgerdemokratie	91
Tango nach 1917	101
Sängerinnen und Sänger	109
Der Stumme	133
Der Textdichter Discepolín	145
<i>Mi noche triste</i> , zwischen Wunschtraum und Obszönität	152
Lunfardo	161
Jene »fürchterlichen Wünsche zu weinen«	167
Sozialkritik im Tango	175
Tangotexte	187
Anmerkungen	399