

inhalt

- 6 vorwort
arie hartog
- 10 gipswege.
eine chronologie
elisa tamaschke
- 22 künstler, atelier und firma.
gips im atelier von hans arp
(vor und nach seinem tod)
arie hartog
- 32 notre collaboration
unsere zusammenarbeit
hervé cappelli
- 34 ohne hilfe geht es nicht.
handwerker und assistenten im kontext
der gipsmodelle von hans arp
veronika wiegartz
- 46 das material gips als herausforderung.
über den versuch einer kunst-
technologischen spurenlese
alexandra czarnecki
- 54 »den horizont abspähen«.
hans arps schwanengesang
louise bjeldbak henriksen
- 66 schattenkörper.
eine beobachtung
elisa tamaschke
- 75 verzeichnis der in der stiftung arp e. v.
gesammelten gipsmodelle
- 178 literatur
- 181 register