

Inhaltsverzeichnis

Vorwort/Danksagung — XI

Abbildungen — XIII

Tabellen — XV

1 Gegenstand und Ziel der Arbeit — 1

2 Wissenschaftliche Grundlagen — 5

2.1 Begriffsklärungen — 5

2.2 Forschungsüberblick — 9

2.3 Methodische Vorgehensweise — 31

**3 Textexterne und -interne Einordnung
der untersuchten Nonstandard-Autobiographien — 35**

3.1 Geschichte und Typologie der Autobiographie — 35

3.1.1 Entstehung und historische Entwicklung der europäischen
Autobiographik — 35

3.1.2 Theoretische Bestimmung der Textsorte Autobiographie — 40

3.1.3 Die Autobiographie als erzählender Text — 52

3.2 Zur Entstehungsgeschichte der Korpustexte — 64

3.2.1 Soziokulturelle und bildungspolitische Einflussfaktoren — 65

3.2.2 *Fontanazza* von Vincenzo Rabito (1899–1981) (= VR) — 72

3.2.3 *Gnanca na busia* von Clelia Marchi (1912–2006) (= CM) — 75

3.2.4 *La spartenza* von Tommaso Bordonaro (1909–2000) (= TB) — 76

3.2.5 *Ai tèmpi pàsatti come èrano difficili* von
Valeria Furletti Zanolli (1915–?) (= VZ) — 77

3.2.6 *Memoria Dolorossissima* und *Il Mio Diario* von
Cecilia Rizzi Pizzini (1891–1981) (= CP) — 78

3.2.7 *Memorie della mia vita militare e in guerra* von
Emilio Fusari (1891–1966) (= EF) — 79

3.2.8 *Libretto* von Giacinto Giacomolli (1883–1961) (= GG) — 80

3.2.9 *Autobiografia di Nane Sighele* von
Giovanni (Nane) Sighele (1857–1940) (= NS) — 80

3.2.10 *Piccola storia* von Gregorio Scaia (1881–1971) (= GS) — 81

3.2.11 *Narrazione* von Eugenio Mich (1889–?) (= EM) — 81

3.3	Stellung der Korpus­texte innerhalb des sprachlichen Diasystems —	82
3.3.1	Graphie —	84
3.3.2	Phonetik/Phonologie —	95
3.3.3	Morphosyntax —	99
3.3.4	Lexikon —	104
3.3.5	Zusammenfassung —	109
4	Textualität im italienischen Nonstandard —	113
4.1	Distanz­sprachliche Kompetenz in Nonstandard­texten —	124
4.1.1	Die konzeptionelle Sonderstellung des <i>italiano popolare</i> im Spannungsfeld zwischen Nähe- und Distanz­pol —	125
4.1.2	Vergleich von Merkmalen der Korpus­texte mit Charakteristika konzeptionell gesprochener Nähesprache —	141
4.1.2.1	Gesprächswörter und -verfahren —	142
4.1.2.1.1	Textgliederung —	142
4.1.2.1.2	Enkodierungsprobleme —	149
4.1.2.1.3	Nuancierung der Rede —	151
4.1.2.1.4	Zusammenfassung —	154
4.1.2.2	Narrative Makrostrukturen —	155
4.1.2.2.1	Vergangenheitsreferenz —	156
4.1.2.2.2	Redewiedergabe —	158
4.1.2.2.3	Zusammenfassung —	161
4.1.2.3	Syntaktische Komplexität —	161
4.1.2.3.1	Parataxe —	162
4.1.2.3.2	Hypotaxe —	165
4.1.2.3.3	Mischformen —	167
4.1.2.3.4	Zusammenfassung —	169
4.1.2.4	Semantische Besonderheiten —	170
4.1.2.4.1	Ungenau­e Referenzialisierung —	170
4.1.2.4.2	Verfahren zum Ausdruck von Affektivität und Expressivität —	175
4.1.2.4.3	Zusammenfassung —	179
4.1.3	(Zwischen-)Ergebnisse —	179

4.2	Textkonstituierende Verfahren: Kohärenz und Kohäsion —	188
4.2.1	Kohärenz: semantisch-kognitive Referenzbeziehungen —	193
4.2.1.1	Lexikalisch-semantische Rekurrenz und Substitution —	193
4.2.1.1.1	Lexikalisch-strukturelle Identität: Rekurrenz —	194
4.2.1.1.2	Semantische (Teil-)Identität, Kontiguität oder Similarität: partiell rekurrierende Substitution —	200
4.2.1.1.3	Semantische Progression und konzeptuelle Assoziation: minimal rekurrierende Substitution —	212
4.2.1.1.4	Zusammenfassung —	221
4.2.1.2	Logisch-semantische Text-Konnexion —	222
4.2.1.2.1	Monofunktionale Junktion —	224
4.2.1.2.2	Polyfunktionale Junktion —	245
4.2.1.2.3	Zusammenfassung —	248
4.2.1.3	Informationelle Textverknüpfung: Thema-Rhema-Abfolge in Satz und Text —	249
4.2.1.3.1	Topikalisierung —	252
4.2.1.3.2	Fokussierung —	266
4.2.1.3.3	Thematische Progression —	281
4.2.1.3.4	Zusammenfassung —	320
4.2.2	Kohäsion: grammatikalisch-strukturelle Referenzbeziehungen —	324
4.2.2.1	Textverweise durch Ellipsen und Funktionswörter —	325
4.2.2.1.1	Ellipsen —	325
4.2.2.1.2	Determinanten —	330
4.2.2.1.3	Pronominale Proformen —	349
4.2.2.1.4	Zusammenfassung —	378
4.2.2.2	Morphologische Markierung von Kongruenzbeziehungen —	380
4.2.2.2.1	Kongruenz im Nominalsyntagma —	380
4.2.2.2.2	Kongruenz im Satz —	385
4.2.2.2.3	Tempuskongruenz —	397
4.2.2.2.4	Zusammenfassung —	409
4.2.2.3	Einfluss von Valenzhierarchien auf Anordnung und funktionale Relationen von Textelementen —	411
4.2.2.3.1	Stellung der Glieder eines Syntagmas —	412
4.2.2.3.2	Stellung von Satzgliedern —	415
4.2.2.3.3	Syntaktische und textuelle (Un-)Vollständigkeit —	423
4.2.2.3.4	Zusammenfassung —	432
4.2.3	(Zwischen-)Ergebnisse —	433

X — Inhaltsverzeichnis

**5 Zur Textualitätstypologie autobiographischer italienischer
Nonstandardtexte — 439**

6 Schlussgedanken — 473

Literaturverzeichnis — 479

Register — 505