

6

Thorsten Sadowsky
Vorwort

10

Otto Neumaier
Einführung

28

Bill Viola
Das Stachelschwein und das Auto

42

Jalāl al-Dīn Mohammad Rūmī
Von Allem und vom Einen

50

Bill Viola
*Ungesehen: Erleuchtete Eichhörnchen
und fatale Experimente*

60

William Blake
Über Religion und Engel

64

Bill Viola
Geschichte, zehn Jahre und die Traumzeit

80

Ananda K. Coomaraswamy
*Warum müssen Kunstwerke
ausgestellt werden?*

94

Bill Viola
Der Klang der Ein-Zeilen-Abtastung

112

John Cage
Experimentelle Musik

118

Bill Viola
*Videoschwarz – die Sterblichkeit
des Bildes*

132

Peter Campus
Video als Funktion der Realität

136

Bill Viola
Der Körper im Schlaf

144

Hollis Frampton
Das Schwinden des State of the Art

154

Bill Viola
*Mehr, als was aufs Auge trifft.
Die Kunst und das Virtuelle*

162

Andrej Tarkowski
Von der Verantwortung des Künstlers

182

Bill Viola
*Videokunst, Sinneswahrnehmung
und menschliche Erfahrung*

200

David Tudor
*»Ich lächle, wenn der Klang durch den
Raum singt.«*

218

Bill Viola
*David Tudor: Die behutsame Kunst
des Fallens*

242

Peter Sellars
Körper aus Licht

272

Bill Viola
*Präsenz und Absenz. Sehen und
Unsichtbarkeit im Medienzeitalter*

302

Kira Perov
Eine schöpferische Reise

320

Bill Viola
Peter Campus – Bild und Selbst