

Inhaltsverzeichnis

MARTINA THOM	
Natur - ästhetische Kultur - Humanitätsförderung	7
KARL-HEINZ SCHWABE	
Kants Ästhetik und die Moderne. Überlegungen zum Begriff der Zweckmäßigkeit in der <i>Kritik der Urteilskraft</i>	31
RENATE WAHSNER	
Mechanism - Technizism - Organism. Der epistemologische Status der Physik als Gegenstand von Kants <i>Kritik der Urteilskraft</i>	63
VOLKER GERHARDT	
Kunst und Leben	77
BIRGIT RECKI	
Ganz im Glück. Die promesse de bonheur in Kants <i>Kritik der Urteilskraft</i>	95
PETER FISCHER	
Das Schöne, das Erhabene, die Askese und der Selbstmord	117
BERNWARD GRÜNEWALD	
Zur moralphilosophischen Funktion des Prinzips vom höchsten Gut	133
HANS-JÜRGEN KETZER	
"Die Aktualität der Kantischen Ästhetik". Bemerkungen zu zwei divergierenden Tendenzen der Kantrezeption	141
KONRAD LINDNER	
Auf der Suche nach einer "Metaphysik der Natur". Einige Bemerkungen zur Leipziger Kant-Rezeption (1789/90)	151